

**FNAS SHOWCASE 2024**

# OPEN CALL

NELL'AMBITO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE MIRABILIA  
(29 E 30 AGOSTO 2024)

OUTDOOR ARTS



deadline

**29 febbraio 2024**



# FNAS SHOWCASE 2024

L'open call per FNAS SHOWCASE 2024 è promossa dalla **Federazione Nazionale delle Arti in Strada Italia** e dal **Festival Internazionale Mirabilia** per sostenere la crescita delle realtà creative italiane che operano nell'ambito delle Outdoor Arts.

FNAS SHOWCASE è una vetrina di spettacoli e creazioni in situ che ha l'intento di

- intercettare la creatività emergente e nuove realtà artistiche del territorio;
- dare impulso alla circuitazione delle opere italiane a livello nazionale e internazionale;
- creare uno spazio in cui i programmatori possano trovare una proposta artistica rinnovata;
- mettere in connessione il tessuto nazionale dei festival con l'offerta artistica.

FNAS SHOWCASE è aperto a tutte realtà artistiche italiane, artisti singoli e compagnie strutturate, senza vincoli di età o di componenti.

La vetrina sarà ospitata **giovedì 29 agosto e 30 agosto 2024** nell'ambito del Festival Internazionale Mirabilia 2024.

FNAS SHOWCASE potrà ospitare fino a un massimo di 6 spettacoli o creazioni in situ di una durata non superiore ai 45'. Durante la presentazione FNAS affiancherà alle compagnie selezionate un tutor in qualità di facilitatore, per intercettare tutti gli operatori presenti al festival. Saranno organizzati incontri tra gli artisti e gli operatori nazionali ed internazionali dopo la visione degli spettacoli per raccogliere i feedback sugli aspetti artistici e organizzativi dei lavori. In programma è prevista inoltre una tavola rotonda per approfondire la tematica del ruolo delle Outdoor Arts come attivatore di processi di cambiamento degli spazi urbani ed extraurbani.

Per la terza edizione di FNAS SHOWCASE è stata nominata giuria di selezione delle candidature che sarà composta da:

- due rappresentanti di **FNAS**
- due rappresentanti del **Festival Mirabilia**
- Jens Frimann Hansen **Teaterleder Helsingør Teater - Passage Festival (DK)**
- Lucy Medlycott direttrice di **Irish Street Arts, Circus & Spectacle Network**
- Natalia Casorati direttrice artistica del **Festival Interplay**
- Loredana Parrella direttrice artistica del **Centro di Produzione Danza cie Twain**
- Stefano Tè direttore di **Teatro dei Venti**
- Marco Caldiron direttore del **Festival Internazionale di arte di strada La Luna nel Pozzo**.



## A CHI SI RIVOLGE L'OPEN CALL

FNAS SHOWCASE è rivolto ad artisti e compagnie che operano artisticamente nello spazio pubblico, attraverso tutti i generi espressivi afferenti alle arti performative (teatro, danza, musica e circo contemporaneo). Sono ammessi spettacoli di strada ed ogni genere di creazione site specific, anche installazioni, performance visual, esperienze immersive e partecipate per il pubblico.

Non ci sono vincoli di età e numero di componenti per i gruppi e le compagnie. È richiesta la residenza in Italia.

## SPAZI PERFORMATIVI

Il Festival Internazionale Mirabilia viene ospitato dalla Città di Cuneo, nella quale sono stati individuati differenti spazi in cui poter programmare le creazioni della vetrina FNAS SHOWCASE dedicata alle outdoor arts.

- Parco Parri
- Basse di Stura e greto del torrente Stura
- Parco fluviale - area sensoriale
- Piazza Galimberti
- Piazza Foro Boario
- Cortile Istituto Grandis (ex kerosene)
- Piazza Boves
- Piazzale Discesa del Gas
- Cortile Facoltà di Economia
- Piazza Torino

\*eventuali altri spazi specifici da valutare in base ai progetti selezionati

I candidati potranno indicare una preferenza rispetto agli spazi, ma si precisa che in base all'idea proposta ed alla scheda tecnica, la commissione si riserva la facoltà di scegliere lo spazio più adatto per ogni rappresentazione.

## TEMPI DI PRESENTAZIONE E MATERIALI

### DA INVIARE

Le candidature per FNAS SHOWCASE 2023 dovranno essere inviate entro **giovedì 29 febbraio 2024** compilando [il form al seguente link](#).

Vengono richiesti:

- Dati anagrafici;
- Descrizione dello spettacolo/intervento artistico proposto in italiano ed in inglese;

- Curriculum vitae del soggetto proponente (singolo artista o compagnia) in italiano e in inglese;
- Scheda tecnica dello spettacolo, ovvero necessità tecniche dell'intervento proposto;
- Video del lavoro proposto, o in caso di progetti nuovi o site – specific un materiale video che aiuti la commissione a capire il linguaggio dentro cui si muove la compagnia.

## CRITERI DI SELEZIONE

In seguito alla verifica della completezza formale della candidatura pervenuta (requisiti e tempi di invio rispettati), la selezione sarà eseguita da una **commissione artistica nominata**. Gli esiti verranno comunicati **entro il 22 marzo 2024**.

In sede di valutazione verranno considerati:

- esperienze pregresse
- originalità del progetto
- fattibilità del progetto
- uso dello spazio pubblico e dei linguaggi performativi contemporanei

## TERMINI DI PARTECIPAZIONE

A ciascun progetto selezionato saranno riconosciuti:

- ospitalità per due notti;
- vitto per due giorni;
- gettone di partecipazione secondo il seguente criterio:

Artista singolo	€ 300 + IVA
Compagnie con 2 artisti in scena	€ 500 + IVA
Compagnie con 3 artisti in scena	€ 700 + IVA
Compagnie con 4 o 5 artisti in scena	€ 900 + IVA
Compagnie con 6 o 7 artisti in scena	€ 1.200 + IVA
Compagnie con oltre gli 8 artisti in scena	€ 1.500 + IVA

Rimangono a carico della compagnia le spese di viaggio.

## Le compagnie selezionate saranno tenute per contratto a:

- presentare **fino a due repliche dello spettacolo** il 29 e/o 30 agosto secondo gli orari le modalità definiti in accordo con la direzione organizzativa di FNAS e del Festival Mirabilia;
- partecipare **tavolo di lavoro FNAS** giovedì 29 agosto (orario da definire);
- partecipare giovedì 29 agosto (orario da definire) alla **presentazione**

**delle compagnie** (in lingua inglese) alla presenza dei programmatori presenti al festival;

- partecipare venerdì 30 agosto al **Brunch Meeting** con massimo due rappresentanti per compagnia che si occupino della distribuzione. Il Brunch Meeting è l'ormai caratteristico appuntamento del venerdì del Festival Mirabilia, momento informale di incontro fra artisti, promotori, diffusori e operatori di settore, finalizzato alla diffusione degli spettacoli in ambito nazionale e internazionale.

## SHOWCASE OFF

In fase di candidatura viene data la possibilità di aderire alla nuova iniziativa SHOWCASE OFF. Si tratta in un programma di incontri di presentazione di progetti artistici, spettacoli di strada e performance site specific organizzato nell'ambito di festival nazionali. Gli appuntamenti sono in fase di definizione, il calendario verrà comunicato in fase di comunicazione dei risultati della call.

SHOWCASE OFF prevede una giornata dedicata alla presentazione di 6 giovani compagnie selezionate nella rosa di artisti che hanno partecipato a FNAS SHOWCASE o alla open call. Gli artisti avranno la possibilità presentare un estratto dei loro progetti agli operatori del settore presenti ai festival ed al pubblico.

Gli eventi sono inseriti nel ciclo di incontri annuali di FNAS e verrà offerto un gettone di presenza per la partecipazione.

Ai fini assicurativi agli artisti e/o compagnie selezionate, qualora non fossero già iscritti all'associazione, verrà richiesta l'adesione a FNAS in sede di definizione del contratto di partecipazione. Per maggiori informazioni [link alla pagina associarsi](#)

### Informazioni

Scrivere a [segreteria@fnas.org](mailto:segreteria@fnas.org)

