

## Oggetto: Valorizzazione espressioni artistiche di strada-Regolamento

### IL CONSIGLIO COMUNALE

- VISTA la deliberazione del Consiglio Comunale n.35 approvata in data 11.07.02 , esecutiva il 26.07.02, nella quale si adottava una proposta di valorizzazione delle espressioni artistiche di strada, articolata in cinque articoli;
- PRESO ATTO ,in particolare, che all'art.5 veniva espressamente indicato che il comune avrebbe successivamente approvato un regolamento contenente le modalità e i luoghi di svolgimento delle attività previste dalla succitata delibera;
- VISTO il testo del Regolamento per l'arte di Strada , che si allega al presente atto quale parte integrante e sostanziale, approvato dalla III Commissione Consiliare Permanente nella seduta del 23.10.02 (**Allegato 1**);
- PRESO ATTO che detto Regolamento è stato regolarmente votato ed approvato dalla suddetta commissione nella seduta del 23.10.02 , come da verbale allegato (**Allegato 2**);
- RITENUTO OPPORTUNO proporre all'approvazione la proposta di Regolamento sopra menzionata;
- VISTI i pareri ed attestazioni favorevoli espressi ai sensi dell'art.49 Dlgs 267/200 che entrano a far parte integrante e sostanziale del presente atto (**Allegato A**);
- PRESO ATTO degli emendamenti approvati

A maggioranza dei presenti, con voti resi nelle forme di legge e debitamente controllati dagli scrutatori, essendosi verificato il seguente risultato

Presenti	n. 31	
Favorevoli	n. 22	
Contrari	n. 9	(Dringoli, Gambini, Buscemi, Santini, Capri, Pierazzini, Silvestri, Franceschi, Conti M.)

### DELIBERA

Di adottare il seguente Regolamento per l'arte di strada :

#### *Art. 1*

Il Comune di Pisa riconosce l'arte di strada quale fenomeno culturale e ne valorizza tutte le forme espressive.

#### *Art. 2*

L'arte di strada è esercitata liberamente sul territorio comunale nei limiti del presente Regolamento.

#### *Art. 3*

Gli spazi ritenuti idonei all'esercizio dell'arte di strada, in ogni caso, non possono costituire

ostacolo alla circolazione di pedoni e/o veicoli, in aggiunta ai luoghi indicati nel successivo articolo 12.

Si riserva, per ragioni ostate contingenti di vietare temporaneamente l'arte di strada anche negli spazi in precedenza non esclusi.

#### *Art. 4*

Intendesi artista chi opera nel campo dell'arte, esibendo il proprio talento attraverso la propria persona nelle sue varie espressioni.

#### *Art. 5*

L'artista di strada che, per la peculiarità della sua performance, produca la spontanea disposizione del pubblico definita "a cerchio" può esibirsi nei tempi necessari per ciascuna rappresentazione e comunque non oltre il periodo di un'ora continuativa; in ogni caso, indipendente dalla disposizione del pubblico gli intrattenimenti non possono prolungarsi per più di due ore per singolo luogo nell'arco della giornata e, in ogni caso, alle ore 9 alle ore 23.

Relativamente all'esercizio di tecniche di disegno ("madonnari"), sempre che vengano utilizzati materiali che non possano danneggiare il sedime, il limite delle due ore di rappresentazione dell'opera è da intendersi dal completamento della stessa.

#### *Art. 6*

L'occupazione dello spazio da parte dell'artista di strada non rientra nelle normative che disciplinano l'occupazione del suolo pubblico e non può protrarsi oltre il tempo necessario all'esibizione di cui all'articolo 5.

#### *Art. 7*

È vietato esercitare il commercio su aree pubbliche. È altresì vietata qualsiasi forma di pubblicità, se non in osservanza alle normative vigenti.

#### *Art. 8*

Lo spazio necessario all'esibizione non può essere occupato in modo permanente con strutture elementi o costruzioni fisse; è consentita l'occupazione limitatamente alla durata dell'esibizione, con quanto strettamente necessario alla stessa.

#### *Art. 9*

L'artista di strada si obbliga, limitatamente al luogo e alla durata della sua esibizione, al mantenimento della pulizia nello spazio utilizzato e risponde di eventuali danneggiamenti al manto stradale o a qualsiasi struttura di proprietà pubblica.

#### *Art. 10*

L'Amministrazione Comunale non assume alcuna responsabilità in ordine ad eventuali danni, derivanti dai comportamenti tenuti durante l'esibizione all'artista stesso, ad altre persone e/o cose.

#### *Art. 11*

L'artista di strada non può chiedere il pagamento dei biglietti o comunque pretendere un corrispettivo di denaro per la sua esibizione, essendo l'offerta, da parte del pubblico, libera. È consentito, alla fine della performance o durante la stessa, il solo passaggio con "cappello" tra il pubblico da parte della figura di artista prevista dal presente Regolamento.

#### *Art. 12*

Sono escluse dai luoghi in cui si può esercitare l'arte di strada i seguenti siti del Centro Storico di Pisa:

- 1 – Area decreto Ronchey;
- 2 – Largo Cocco Griffi,
- 3 – Piazza Manin,
- 4 – Borgo Stretto;
- 5 – Corso Italia fino a Via Pascoli da civico 5 a civico 125;
- 6 – Via S. Maria;
- 8 – Via Corsica;

E' altresì escluso l'esercizio, in qualunque area cittadina si trovino gli artisti:

- Sotto i loggiati
- Nelle zone di rispetto cimiteriale
- Dove si svolge il commercio di aree pubbliche nelle ore di svolgimento delle stesse.

*Art. 13*

Chi esercita l'arte di strada deve prendere visione del presente regolamento presso gli Uffici del Comune.



## COMUNE DI PISA

---

OGGETTO DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:  della Giunta Comunale  
 del Consiglio Comunale

“Valorizzazione espressioni artistiche di strada.Regolamento ”

### PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000, si esprime parere favorevole di regolarità tecnica sulla proposta di deliberazione in oggetto, dando atto che:

- comporta diminuzione di entrata o impegno di spesa;  
 non comporta diminuzione di entrata o impegno di spesa.

Pisa, 5.11.02

IL DIRIGENTE DEL  
SERVIZIO CULTURA  
E MANIFESTAZIONI STORICHE  
Dott. Daniele Berti

---

### PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

---

Ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000, si esprime parere favorevole di regolarità contabile sulla proposta di deliberazione in oggetto.

Pisa5-11-02

IL DIRIGENTE DEL  
SERVIZIO RISORSE FINANZIARIE  
Dott. Claudio Grossi

---

### VISTO CONTABILE

---

Presa visione della proposta di deliberazione in oggetto.

Pisa,

IL DIRIGENTE DEL  
SERVIZIO RISORSE FINANZIARIE  
Dott. Claudio Grossi