

FNAS LAB 2022

Seconda Edizione

“L’AltroMondo - Looking UP”

workshop e residenza creativa

Castelbuono (PA)

Dal 19 settembre al 9 ottobre 2022

FNAS LAB è un programma di formazione e di supporto alla creazione artistica nello spazio pubblico che si sviluppa attraverso workshop, seminari, laboratori e residenze creative. Lo scopo è creare opportunità che favoriscano il cosiddetto “ricambio generazionale” e favorire l’incontro con giovani artisti delle Outdoor Arts con professionisti del settore.

FNAS LAB nasce come un format che concretizza le esperienze maturate nel campo della formazione professionale in un **percorso partecipato**, per la creazione di progetti di arte performativa nello spazio pubblico, che siano anche attivatori di processi di rigenerazione urbana e coinvolgimento di comunità.

Grazie alla collaborazione con l’Associazione il Cinghiale e la Balena, **FNAS LAB 2022** diventa, nella città di Castelbuono (PA), un progetto triennale che si sviluppa in tre contesti outdoor diversi e complementari: **un borgo** il primo anno, **una strada in salita** il secondo anno e **un bosco** il terzo anno.

Attraverso seminari on line, workshop e laboratori creativi in presenza viene proposto un **percorso guidato che porterà i partecipanti alla comprensione di tutte le tematiche che i luoghi propongono**, ad affrontarle e a risolverle con l’ausilio di tutor e docenti competenti e titolati.

Le attività previste sono:

- 2 settimane di incontri online per affrontare tematiche trasversali di discipline come urbanistica, antropologia, impatto ambientale
- 2 giornate di studio per l’elaborazione di un’idea progettuale artistica site specific (sessioni di brainstorming on line e in presenza)
- 5 giornate intensive di residenza in loco in cui gli artisti lavoreranno ai loro progetti artistici, seguiti e coadiuvati da un tutor
- 2 giorni di restituzione pubblica

IL PROGETTO

L'AltroMondo - Looking UP

L'altro mondo è un mondo lontano, sconosciuto, troppo distante per pensarci, un mondo che fa sognare ma che allo stesso tempo fa paura.

O forse, è semplicemente il mondo che abbiamo sotto gli occhi ogni giorno ma che non riusciamo più a percepire troppo presi dalle nostre routine, dalla fretta, dall'abitudine o dalla pigrizia?

Guardando in su vediamo i balconi, le cime dei palazzi, le chiome degli alberi e andando oltre, il cielo, le nuvole, gli uccelli, le stelle.

Elevandoci al di sopra dei palazzi ecco che iniziamo a respirare, il tempo si dilata, il vento porta via i pensieri, gli orizzonti si allargano e magari da una prospettiva nuova, riusciamo a vedere la realtà in modo diverso.

Il percorso **FNAS LAB 2022** è un'opportunità concreta per artisti e performer multidisciplinari di **sperimentare in uno spazio fisico**, la cittadina di Castelbuono (PA), che diventa per l'occasione un luogo in cui poter provare, creare e condividere **l'AltroMondo!** Una ricerca artistica che mette al centro la relazione con lo spettatore, attraverso la **realizzazione di progetti e proposte site specific**. L'obiettivo è condurre il pubblico a muoversi in una dimensione sconosciuta in spazi che normalmente conosce, o crede di conoscere. Si partirà dal luogo fisico per arrivare al patrimonio non tangibile fatto di storia, persone ed emozioni.

Castelbuono immersa nel Parco delle Madonie è letteralmente sovrastata dalla montagna e dal bosco che sono elementi importanti e imprescindibili per il luogo ma che di fatto sono poco vissuti nella vita della comunità.

In questo senso il progetto "**L'altroMondo - Looking-up**" con un orizzonte di sviluppo triennale intende guidare l'indagine artistica dal centro della città di Castelbuono agli spazi extraurbani del Parco delle Madonie, per **spostare "il centro dal centro"**.

Partire dal basso, dal centro storico del paese, per portare gradualmente l'attenzione della comunità e del pubblico verso la periferia, in questo caso "l'alto", la montagna, il bosco.

Si lavorerà sulla relazione costante "spazio urbano-spazio naturale". Si cercherà di risolvere il nodo della decentralizzazione e si porrà l'attenzione sulla differenza dei codici linguistici e artistici andando ad intervenire in tre anni su tre contesti adiacenti, ma molto diversi tra di loro: il centro abitato, lo spazio di mezzo (la salita), il bosco.



L'obiettivo del primo anno di "L'AltroMondo - Looking UP" è indirizzare, realmente o metaforicamente, lo sguardo del pubblico verso l'alto per decentrare l'attenzione verso altri mondi.

La natura sarà un ingrediente indispensabile per rendere questo viaggio di avvicinamento più consapevole sia da parte dell'artista che del pubblico. Proprio per questo, particolare enfasi sarà data alla tematica ambientale ed ecosostenibile.

"Un altro mondo è possibile" recitava una frase carica di speranza e voglia di cambiamento, una ventina di anni fa.

Partire dal "micro-mondo" di una piccola cittadina come Castelbuono per rigenerare, cambiare prospettiva e creare...cose incredibili...Cose Dell'AltroMondooooo !!!!!

PROGRAMMA

Dal 19 al 30 settembre 2022 – Seminari on line della durata 2 ore ciascuno:

- "Performance - Arte Contemporanea e Spazio Pubblico" a cura di Laura Barreca, Direttrice del Museo Civico di Castelbuono
- "Performance e sostenibilità - Come può un artista creare performance ecostostenibili?" a cura di Fabrizio Giacalone dell'Associazione Palma Nana
- "Urbanistica" a cura di Michele Cerruti But coordinatore Accademia Unidee, Fondazione Pistoletto (BI)
- "Performance e Musica dal Vivo" a cura di Nicola Mogavero
- "Antropologia e Arte" a cura di Rosario Perricone, direttore del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, di Palermo
- "Sociologia e Arte" a cura di Michele Federico
- "Performance e Spazio pubblico" a cura di Firenze Guidi

Dal 2 al 9 ottobre 2022 – workshop in presenza e residenza artistica a Castelbuono (PA)

Con il coordinamento della regista e coreografa internazionale Firenze Guidi i partecipanti potranno elaborare la propria visione creativa negli spazi urbani individuati [il borgo del paese di Castelbuono] e mettere le basi, in forma di primo studio, per un breve intervento performativo e/o laboratoriale nella comunità di riferimento. È prevista una restituzione pubblica dei lavori risultanti dal workshop residenziale sabato 8 e domenica 9 Ottobre 2022.

**FNAS
LAB**



FNAS – Federazione Nazionale Arti in Strada

La FNAS, Federazione Nazionale Arti in Strada, è nata oltre vent'anni fa come associazione di **artisti e programmatori di festival che operano nello spazio pubblico attraverso lo spettacolo di Strada.**

Nel tempo, la sua mission è mutata adeguando la propria visione e il proprio operato all'evoluzione di un settore che, per tradizione, raduna una serie molto variegata di forme d'arte e di modalità di espressione.

Infatti, lo spettacolo di strada, alle volte visto come fanalino di coda nel sistema culturale, ha subito importanti trasformazioni. Oggi, nuove generazioni di artisti hanno fatto delle Outdoor Arts la loro professione, esprimendo l'urgenza di trovare una collocazione nel sistema culturale d'appartenenza.

La FNAS lavora da sempre per dare una visione rinnovata delle arti performative nello spazio pubblico, rimanendo espressione di una tradizione radicata nel DNA degli artisti delle prime generazioni, ma ponendosi come il luogo in cui i giovani artisti possono trovare il dibattito e nuovi strumenti per la professione.

Il rapido evolversi degli scenari, soprattutto in questi ultimi due anni, ha reso indispensabile una presa di coscienza sul ruolo fondamentale che svolge la FNAS come facilitatore e promotore di processi virtuosi che hanno come focus centrale **la promozione della creatività emergente, la circuitazione degli artisti e il sostegno dell'intera filiera delle arti nello spazio pubblico.**

APS IL CINGHIALE E LA BALENA

Il Cinghiale e la Balena è un'associazione di promozione sociale formata da un gruppo di artisti professionisti nei campi del teatro, del circo e della pittura, che, innamorati del luogo, dell'arte e della natura, ad inizio Marzo 2021, hanno scelto Castelbuono come sede delle loro attività. All'interno sono anche presenti esperti nel campo educativo ed agrario.

L'obiettivo dell'Associazione è quello di creare eventi culturali in natura e interventi di rigenerazione urbana che mescolando le diverse arti valorizzino l'attenzione per l'ambiente e per stili di vita ecosostenibili. I progetti dell'Associazione mirano ad essere partecipativi e inclusivi, aperti a tutta la comunità e lavorano per abbattere le barriere mentali e sociali.

L'Associazione si prefigge di diventare nel futuro un luogo di creazione artistica rivolto ad artisti professionisti e non; un Centro Agri-Culturale per unire teatro, circo ed arti plastiche nel verde. Valorizzare la biodiversità del luogo, la socialità lo scambio artistico e culturale.

In meno di un anno di attività le proposte dai membri fondatori dell'Associazione, con una numerosa e ampia esperienza internazionale, sono state accolte con entusiasmo dall'amministrazione locale e dalla cittadinanza.

Per il 2021-22 è in corso il progetto L'Orto dell'Arte in partnership con il Dipartimento Progetti Partecipativi del Museo Civico di Castelbuono per la realizzazione di un Orto Urbano Artistico in un'area precedentemente abbandonata adiacente il Castello Medioevale dei Ventimiglia,

simbolo del paese. Al progetto lavorano anche attivamente una decina di utenti della Comunità CTA Fauni che accoglie persone con disagi mentali.

Per il 2022-23 è previsto il progetto Asino chi Legge in partnership con il Dipartimento Progetti Partecipativi del Museo Civico di Castelbuono, la Comunità CTA Fauni e la Comunità Aquilone per la realizzazione di un percorso di 6 piccole biblioteche indipendenti sparse per il paese collegate, realmente e metaforicamente, da una piccola biblioteca itinerante a dorso di un asino.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

<https://www.fnas.it/p/140/formazione-fnas.html>

INFO

segreteria@fnas.org

331.3349484