

## ARRIVA CANTIERI DI STRADA 2014



La FNAS sta per bandire per il decimo anno consecutivo il concorso nazionale "Cantieri di Strada". Con le 9 edizioni precedenti, la Federazione, con il sostegno di molti festival, ha lanciato 22 nuove produzioni d'arte di strada, di differenti generi e formati. Moltissime altre, selezionate tra i finalisti, si sono ugualmente proposte nel circuito nazionale e hanno ottenuto successo.

Questa prima decade del progetto ha messo in luce però anche alcuni limiti e problematiche legate alla strutturazione dell'iniziativa. Il nuovo direttivo della Federazione in questi mesi ha cercato di individuare una formula più efficace e più vicina alle esigenze di artisti e promotori.

La principale innovazione del nuovo bando riguarderà innanzitutto la tempistica: il bando uscirà entro metà Novembre, le candidature potranno essere presentate entro fine anno. Le selezioni saranno fatte entro la prima decade di Gennaio e le compagnie selezionate avranno 4 mesi di tempo per realizzare le produzioni.

Il percorso di creazione sarà questa volta un percorso assistito, grazie alla collaborazione di enti produttori disponibili ad erogare aiuti in denaro e servizi ai progetti che passeranno l'esame della commissione. Gli artisti potranno contare sull'aiuto di tutors di grande professionalità che si sono resi disponibili a lavorare sui progetti selezionati, fornendo per periodi concordati un importante contributo registico o comunque di indirizzo sulle scelte artistico. Tra questi ci sono nomi molto noti nel settore (e non solo), come Mario Gumina, Francesco Niccolini, Sergio Bini (Bustric), Carlo Rossi, Philip Radice, Rita Pelusio, Boris Vecchio, Domenico Lanutti, Andrè Casaca e molti altri...

La commissione giudicatrice sarà composta da Alessandro Serena, Leonardo Angelini, Gilberto Santini.

Le categorie di concorso rimangono quelle abituali: "Uanmensciò" per gli artisti singoli, "Di piazzain piazza" per i gruppi di due o più artisti. Ma con questa nuova formula saranno selezionati più progetti per ciascuna categoria. Quindi aumentano le possibilità di successo.

Il premio che si concretizzava nella distribuzione in un buon numero di festival, non è stato affatto accantonato. Entro Aprile è prevista infatti la realizzazione di una vetrina nazionale, alla quale le produzioni (ormai a buon punto nel percorso di creazione) saranno presentate ai festival sostenitori, che saranno tenuti ad invitare uno o più produzioni (a scelta) nelle loro manifestazioni.

Modalità di partecipazione, agevolate per i soci FNAS, saranno presto pubblicate su [www.fnas.org](http://www.fnas.org). Rammentiamo che sono ammissibili candidature di progetti di spettacolo mai rappresentati prima.

L'appello a tutti gli artisti, nell'attesa di un'imminente pubblicazione del bando, è quello di "mettere in moto le idee".