

## LA MI PORTI UN BACIONE...



La difesa del libero esercizio dell'arte di strada è una battaglia difficile che in questi ultimi due anni ha impegnato non poco la nostra Federazione. Abbiamo riportato importanti vittorie (Milano) e brucianti sconfitte (Roma). Ma in ogni occasione non abbiamo mai perso di vista l'obiettivo e abbiamo sempre inteso affermare il principio fondamentale che i regolamenti municipali in materia devono essere fatti insieme agli artisti, piuttosto che contro.

A volte si incontrano problemi spinosi, come nel caso di Firenze, dove il rischio è che gli artisti stessi si dividano. Noi vogliamo continuare a tutelare gli interessi di tutti, dei nostri associati e dell'arte di strada nel suo complesso.

Firenze da molti anni ha scelto di "blindare" le postazioni cittadine disponibili all'arte di strada, e attualmente la maggiorparte degli spazi sono riservati ad artisti cosiddetti "storici", che come requisito devono dimostrare l'iscrizione ad una delle (due) associazioni cittadine di artisti di strada.

Le autorizzazioni per le postazioni "permanenti" sono a carattere annuale (biennale nella nuova proposta di regolamento), e per chi non è di Firenze è davvero difficile esibirsi in città.

Questi sono solo gli aspetti più controversi del regolamento dell'arte di strada fiorentino. Aggiungiamo poi che alcune tipologie sono discriminate rispetto ad altre, che l'esercizio è ancora sottoposto al regime di occupazione del suolo pubblico (con obbligo di versare la relativa tassa di concessione).

La FNAS è stata ascoltata dalla seconda commissione consiliare della Città di Firenze alcuni giorni fa, e ha avuto modo di spiegare la propria contrarietà verso i principi che fino ad oggi hanno ispirato la disciplina dell'arte di strada a Firenze. La commissione è impegnata in un percorso di revisione del regolamento, ma al momento non sembra aver prodotto un testo migliore di quello in vigore.

Non è nostra intenzione fomentare le divisioni, e mettere artisti contro artisti, né condurre una battaglia "solitaria" in quella che è una delle città d'arte più significative del nostro paese. Abbiamo bisogno di conoscere la vostra opinione e di avere la collaborazione di ciascuno.

Mettiamo a vostra disposizione ai link che seguono il regolamento vigente, la nuova bozza e le due lettere di risposta al comune firmate dal presidente FNAS.

[http://www.fnas.it/media/uploads/allegati/2/2009\\_regolamento.pdf](http://www.fnas.it/media/uploads/allegati/2/2009_regolamento.pdf)

<http://www.fnas.it/media/uploads/allegati/2/letterafirenze2012.pdf>

[http://www.fnas.it/media/uploads/allegati/2/bozza\\_nuovo\\_regolamento-pittori-artisti.doc](http://www.fnas.it/media/uploads/allegati/2/bozza_nuovo_regolamento-pittori-artisti.doc)

<http://www.fnas.it/media/uploads/allegati/2/2a-letterafirenze2012.pdf>

Quello che vi chiediamo è di lasciare un commento in risposta a questo appello, esprimendovi nel merito delle “licenze” annuali (o biennali), e sull’opportunità di riconoscere un “vantaggio” agli artisti “storici” ed eventualmente a quali condizioni e con quali modalità.