



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;  
**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;  
**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";  
**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;  
**VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;  
**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;  
**VISTO** il D.M. 1 luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;  
**VISTO** l'articolo 50, comma 4, del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;  
**VISTO** il decreto direttoriale del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi, art. 1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (art. 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (art. 5, comma 2, lettera c);  
**VISTO** il decreto direttoriale 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (art. 5, comma 2, lettera a);  
**VISTO** il D.P.C.M. 8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Giustino Cutaia, con decorrenza il 15 ottobre 2015;  
**VISTO** il D.M. 3 febbraio 2016 recante modifiche al D.M. 1 luglio 2014;  
**VISTO** il D.M. 5 febbraio 2016, recante modifiche al D.M. 1 luglio 2014 con particolare riferimento all'articolo 39, comma 3;  
**VISTO** il proprio decreto del 10 marzo 2016, n. 88;  
**VISTO** il D.M. 30 settembre 2016  
**VISTO** l'articolo 1 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 26 febbraio 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2016 tra i vari settori dello spettacolo recante, in particolare, l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

multidisciplinari di cui agli articoli 40, 41 e 42, nonché ai progetti speciali ed alle azioni di sistema, pari ad un'aliquota totale del 1,14% del FUS;

**VISTO** l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 26 febbraio 2016 con cui viene destinata, per l'anno 2016, la somma totale di euro 4.638.172,91 a favore dei progetti speciali e delle azioni di sistema a delle attività multidisciplinari;

**SENTITI** i pareri della Commissione Consultiva per il teatro del 18 aprile 2016, della Commissione Consultiva per la danza del 22 aprile 2016, della Commissione Consultiva per le attività circensi e di spettacolo viaggiante del 21 aprile 2016, della commissione consultiva per la musica del 28 aprile 2016, relativamente all'entità delle somme dei rispettivi ambiti da destinare a quota parte dello stanziamento per i progetti multidisciplinari, della Commissione Consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari del 28 aprile 2016 nella composizione di cui all'articolo 39 e s.m. del D.M. 1 luglio 2014;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 26 maggio 2016, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%, ad eccezione dell'ambito multidisciplinare di cui agli articoli 40, 41 e 42 e degli articoli 47 e 48, per i quali è stata stabilita una percentuale di flessibilità pari al 20%;

**VISTI** i propri decreti del 7 giugno 2016, n. 316 (circhi e spettacolo viaggiante); n. 318 (danza) n. 319 (teatro), relativamente agli stanziamenti da destinare alle attività multidisciplinari, di cui agli articoli 40, 41 e 42 del D.M. 1 luglio 2014;

**VISTO** il proprio decreto del 7 giugno 2016, n. 317 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalle Commissioni consultive citate e alle prescrizioni di cui all'art. 4, comma 1, del D.M., la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività multidisciplinari;

**VISTO** il decreto-legge 24 giugno 2016, n. 113 recante misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio, convertito con modificazioni dalla legge n.160 del 7 agosto 2016, ed in particolare l'articolo 24;

**VISTE** le domande di contributo presentate, per l'annualità 2016, dagli organismi i cui progetti per il triennio 2015/2017 sono stati già approvati nel 2015;

**VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M. 14 luglio 2014 e dall'articolo 1, comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'articolo 50 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016, articolo 1, comma 9 lettera a);



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**PRESO ATTO** del parere espresso dall'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con la nota n. 10608 del 27 luglio 2016 in merito all'interpretazione dell'art. 5 del D.M.;

**VISTO** il decreto-legge 24 giugno 2016, n. 113 recante misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio, convertito con modificazioni dalla legge n. 160 del 7 agosto 2016, ed in particolare l'articolo 24;

**VISTA** la sentenza del TAR Lazio sezione seconda quater n. 7479 del 28 giugno 2016;

**VISTO** il decreto del Presidente della sesta sezione del Consiglio di Stato del 2 luglio 2016;

**VISTA** l'ordinanza del Consiglio di Stato in sede giurisdizionale, Sezione Sesta, del 21 luglio 2016;

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per le attività multidisciplinari del 3 ottobre 2016, espresso attraverso i punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede allegate al verbale relativo alla suddetta seduta;

**IN CONFORMITA'** al suddetto parere espresso dalla Commissione consultiva;

## DECRETA

### Art.1

Visti i progetti artistici, per il triennio 2015/2017, approvati nell'anno 2015, presentati dagli organismi teatrali di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2015, sono assegnati, ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 e successive modifiche ed integrazioni, i seguenti contributi per l'attività dell'anno 2016 ai suddetti organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle:

### Art. 2

#### Circuiti regionali multidisciplinari

(art. 40 del D.M. 1 luglio 2014)

*Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 2.068.395,00*

- Consorzio Teatro Pubblico Pugliese – Bari	701.840,00
- Associazione Culturale Arteven – Venezia	686.863,00
- Fondazione Toscana Spettacolo onlus – Firenze	679.692,00

*Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 2.267.415,00 (+ 29.470,62)*

- Ass. Circuito Teatrale Regionale Campano-Teatro Pubblico Campano – NA	700.280,00
- Associazione Marchigiana Attività Teatrali – Ancona	692.521,00
- Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Torino	582.996,00



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

- Ass. Cult. Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo-  
C.L.A.P.Spettacolodalvivo – Brescia **321.087,00**

*Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 1.654.715,00*

- Ente Regionale Teatrale del FVG – Udine **433.908,00**
- Associazione Teatrale Emilia Romagna – Modena **431.349,00**
- Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio – A.T.C.L. – Roma **412.775,00**
- Ce.D.A.C. soc.coop. a r.l. – Cagliari **376.683,00**

## Art. 3

### Organismi di programmazione multidisciplinare

(art. 41 del D.M. 1° luglio 2014)

*Risorse assegnate euro: 70.000,00*

- Teatro Duse srl - Impresa Sociale - Bologna **70.000,00**

## Art. 4

### Festival multidisciplinari

(art. 42 del D.M. 1° luglio 2014)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.616.606,00*

- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura - Roma **1.030.941,00**
- Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus - Spoleto (PG) **1.011.512,00**
- Comune di Bassano del Grappa - Bassano del Grappa (UD) **512.307,00**
- Associazione Culturale Ultimo Punto - Pennabilli (RN) **61.846,00**

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 684.337,00*

- Associazione Culturale Santarcangelo dei Teatri -  
Santarcangelo di Romagna (RN) **133.543,00**
- Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee - Firenze **118.513,00**
- Comune di Verona – Verona **101.595,00**
- Associazione Culturale IdeAgorà - Serralunga d'Alba (CN) **97.633,00**
- Associazione Culturale Area06 – Roma **81.222,00**
- Il Gaviale Società Cooperativa - Dro (TN) **78.658,00**
- Fondazione Versiliana - Pietrasanta (LU) **73.173,00**

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 674.273,00*

- Associazione Culturale Mittelfest - Cividale del Friuli (UD) **102.261,00**
- Ente Manifestazioni Pescaresi – Pescara **95.019,00**



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

- Associazione Culturale Armunia Festival Costa degli Etruschi - Rosignano Marittima (LI)	<b>92.339,00</b>
- Associazione Culturale CapoTrave/Kilowatt - Sansepolcro (AR)	<b>79.780,00</b>
- Associazione Culturale Il triangolo scaleno - Roma	<b>68.499,00</b>
- Associazione Culturale Basilicata 1799 - Potenza	<b>61.899,00</b>
- Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi (SI)	<b>55.546,00</b>
- Associazione Culturale Teatro delle Moire - Milano	<b>54.067,00</b>
- Associazione Culturale Transart - Bolzano	<b>48.813,00</b>
- Associazione Culturale Città di Ebla - Forlì	<b>16.050,00</b>

Eventuali differenze nei valori decimali tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, laddove presenti, ai sotto-insiemi e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono o singoli contributi, sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.

**Art. 5**

Le assegnazioni del presente decreto sono comunque condizionate all'esito del giudizio di appello proposto dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo innanzi al Consiglio di Stato, avverso la sentenza del TAR Lazio, sezione seconda quater n. 7479 del 28 giugno 2016;

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma 7 novembre 2016

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio Cutiaia)



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Tabelle allegate al D.D. 7 novembre 2016

**Art. 40 - Circuiti regionali multidisciplinari**

<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2016</b>
CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	24,00	28,58	34,60	87,18	701.840,00****
ARTEVEN	24,00	22,30	34,16	80,46	686.863,00
Fondazione Toscana Spettacolo onlus	24,00	17,55	38,07	79,62	679.692,00
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2016</b>
Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	10,00	20,00	25,23	55,23	700.280,00***
Associazione Marchigiana Attività Teatrali	25,00	15,20	32,76	72,96	692.521,00****
Fondazione Live Piemonte dal Vivo	14,00	14,82	31,18	60,00	582.996,00****
Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo - abbreviato C.L.A.P.Spettacolodalvivo (ex Associazione Culturale Danzarte)	13,00	21,66	32,60	67,26	321.087,00****
<b>Terzo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2016</b>
Ente Regionale Teatrale del FVG	16,00	15,31	37,27	68,58	433.908,00
Associazione Teatrale Emilia Romagna	25,00	25,42	28,30	78,72	431.349,00****
ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	24,00	16,07	25,17	65,24	412.775,00
Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	16,00	20,29	24,09	60,38	376.683,00****



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 41 Organismi di programmazione multidisciplinare**

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatro Duse srl - Impresa Sociale -	18,00	29,00	40,00	87,00	70.000,00

**Art. 42 Festival multidisciplinari**

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	29,00	14,19	25,79	68,98	1.030.941,00
Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus	28,00	15,02	24,66	67,68	1.011.512,00
Comune di Bassano del Grappa	24,00	22,52	29,93	76,45	512.307,00****
Associazione Culturale Ultimo Punto	14,00	12,41	32,88	59,29	61.846,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Culturale Santarcangelo dei Teatri	29,00	15,39	30,60	74,99	133.543,00
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	29,00	20,95	16,60	66,55	118.513,00
Comune di Verona	26,00	9,15	21,90	57,05	101.595,00
Ass. Cult. IdeAgorà	14,00	25,50	25,88	65,38	97.633,00****
Ass.Cult. Area06	12,00	12,57	21,19	45,76	81.222,00****
Il Gaviale Società Cooperativa	15,00	16,01	13,16	44,17	78.658,00
Fondazione Versiliana	22,00	10,69	8,40	41,09	73.173,00
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Ass.Cult. Mittelfest	29,00	10,85	17,46	57,31	102.261,00
Ente Manifestazioni Pescaresi	23,00	10,49	21,86	55,35	95.019,00****
Ass.Cult. Armunia - Festival Costa degli Etruschi	20,00	7,68	30,79	58,47	92.339,00****
Ass.Cult. CapoTrave / Kilowatt	10,00	17,79	25,79	53,58	79.780,00****
Ass.Cult.Il triangolo scaleno	10,00	14,76	17,91	42,67	68.499,00****
Ass. Cult. Basilicata 1799	12,00	7,58	15,11	34,69	61.899,00
Fondazione Orizzonti d'Arte	13,00	10,09	8,04	31,13	55.546,00
Ass. Cult. Teatro delle Moire	13,00	13,01	11,06	37,07	54.067,00****
Ass.Cult.Transart	29,00	10,25	11,74	50,99	48.813,00****
Ass. Cult. Città di Ebla	12,00	9,98	8,43	30,41	16.050,00****

\*\*\*Contributo definito ai sensi del D.M. 1° luglio 2016 – art. 50, comma 2, come modificato dal D.M. 3 febbraio 2016 - art. 1, comma 9

\*\*\*\*Contributo definito ai sensi del D.M. 30 settembre 2016 - art. 1, comma 1