



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modificazioni, art.19 commi 1-bis e 1-ter, in base al quale, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'uno per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modificazioni, in base al quale, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali a valere sulla quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività teatrali;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il D.M. 23 luglio 2014 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;

VISTO l'articolo 50, comma 4, del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il D.M. 5 novembre 2014 recante modifiche al D.M. con riguardo al ruolo svolto, nel panorama culturale e artistico italiano ed europeo, dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano con il quale è stato inserito l'art. 48-bis;

VISTO il decreto direttoriale del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi, art. 1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (art. 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (art. 5, comma 2, lettera c);

VISTO il decreto direttoriale 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (art. 5, comma 2, lettera a);

dt



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.P.C.M. dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Giustino Cutaia, con decorrenza il 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2016 recante modifiche al D.M. 1° luglio 2014;

VISTO il D.M. 5 febbraio 2016, recante modifiche al D.M. 1° luglio 2014;

VISTO il D.M. 30 settembre 2016;

VISTO il proprio decreto del 10 marzo 2016, n. 88;

VISTO l'articolo 1 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 26 febbraio 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2016 tra i vari settori dello spettacolo recante, in particolare, l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività teatrali pari al 16,50%;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 26 febbraio 2016 con cui viene destinata, per l'anno 2016, la somma di euro **67.131.450,05** a favore delle attività teatrali;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 26 maggio 2016, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%, ad eccezione dell'ambito multidisciplinare di cui agli articoli 40, 41 e 42 e degli articoli 47 e 48, per i quali è stata stabilita una percentuale di flessibilità pari al 20%;

VISTO il proprio decreto del 7 giugno 2016, n. 319 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 18 aprile 2016, e alle prescrizioni di cui all'art. 4, comma 1, del D.M., la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività teatrali;

VISTE le domande di contributo presentate, per l'annualità 2016, dagli organismi i cui progetti per il triennio 2015/2017 sono stati già approvati nel 2015;

VISTE le domande presentate, per l'annualità 2016, rispettivamente dalla Fondazione la Biennale di Venezia- Settore Teatro, di cui all'articolo 47, comma 1, della Fondazione Nazionale per il Dramma Antico di cui all'articolo 47 comma 2 e dell'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di cui all'articolo 48, comma 1, del D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11, del D.M. 1° luglio 2014 e dall'art. 1, comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

PRESO ATTO del parere espresso dall'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con la nota n. 10608 del 27 luglio 2016 in merito all'interpretazione dell'art. 5 del D.M.;

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2016, n. 113 recante misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio, convertito con modificazioni dalla legge n.160 del 7 agosto 2016, ed in particolare l'articolo 24;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la sentenza del TAR Lazio sezione seconda quater n. 7479 del 28.06.2016;

VISTO il decreto del Presidente della sesta sezione del Consiglio di Stato del 2 luglio 2016;

VISTA l'ordinanza del Consiglio di Stato in sede giurisdizionale, Sezione Sesta, del 21 luglio 2016;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 19 e 20 settembre 2016, espresso attraverso i punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede allegate al verbale relativo alla suddette sedute;

SENTITA la Commissione Consultiva per il teatro in ordine alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti, conseguenti al raggiungimento delle soglie di cui all'articolo 5, commi 10 e 11 del D.M. 1° luglio 2014 e dall'art. 1, comma 1, del D.M. 30 settembre 2016;

IN CONFORMITA' al suddetto parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 19 e 20 settembre 2016;

DECRETA

Art.1

Visti i progetti artistici, per il triennio 2015/2017, approvati nell'anno 2015, presentati dagli organismi teatrali di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2015, sono assegnati, ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e successive modifiche ed integrazioni, i seguenti contributi per l'attività dell'anno 2016 ai suddetti organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle:

Art. 2

Teatri Nazionali

(art. 10 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.016.338,00 (+883.803,42)

- | | |
|--|--------------|
| - Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa - Milano | 4.363.544,00 |
| - Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Torino | 2.536.597,00 |

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.302.535,00

- | | |
|--|--------------|
| - Associazione Teatro di Roma - Roma | 1.849.055,00 |
| - Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena | 1.854.933,00 |
| - Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Venezia | 1.598.546,00 |

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 2.447.323,00

- | | |
|--|--------------|
| - Fondazione Teatro della Toscana - Firenze | 1.287.559,00 |
| - Associazione Teatro Stabile della città di Napoli - Napoli | 1.159.763,00 |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3

Teatri di Rilevante Interesse Culturale

(art. 11 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.450.850,00

- Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova - Genova	1.954.253,00
- Ente Autonomo Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia - Trieste	1.302.597,00
- Ente Teatro Nazionale di Sicilia della Città di Catania - Catania	1.274.000,00
- Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo - Palermo	920.000,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.656.536,00

- Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa Sociale - Milano	1.093.134,00
- Teatro dell'Elfo s.c. impresa sociale - Milano	1.124.168,00
- Fondazione Teatro Due - Parma	937.963,00
- Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia	957.082,00
- Fondazione Teatro Metastasio di Prato - Prato	818.410,00
- Marche Teatro società consortile a rl - Ancona	725.779,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro : 4.113.846,00 (+28.763,51)

- Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus - Genova	658.589,00
- Associazione Centro Teatrale Bresciano - Brescia	685.963,00
- Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	644.528,00
- Fondazione Teatro Piemonte Europa - Torino	595.353,00
- Teatri di Bari - Consorzio società cooperativa	537.493,00
- Eliseo srl Teatro nazionale dal 1918 già Casanova Teatro srl - Roma	514.831,00
- Teatro di Sardegna soc. coop. a r.l. - Cagliari	505.851,00

Art. 4

Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica

(art. 11, comma 3, del D.M.)

:Risorse assegnate euro: 900.000,00

- Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano - Bolzano	570.617,00
- Associazione Teatro Stabile Sloveno Slovensko Stalno Gledalisce - Trieste	329.382,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 5

Imprese di produzione teatrale

(art. 14, comma 1, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 2.871.448,00 (+18.890,57)

- Gli Ipocriti Soc. Coop. – Napoli	357.336,00
- Enfi Teatro s.r.l. – Roma	338.593,00
- Teatro de gli Incamminati Soc. Coop. a r.l. – Milano	350.912,00
- Compagnia della Rancia s.r.l. – Tolentino (MC)	346.080,00
- Nuovo Sistina s.r.l. – Roma	334.600,00
- La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale – Trieste	348.204,00
- Peep Arrow Entertainment s.r.l. - Messina	336.151,00
- Nuovo Teatro s.r.l. - Napoli	268.199,00
- Teatro Ghione – Roma	210.260,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.762.583,00 (+35.467,71)

- Teatri Uniti Soc. Coop. a r.l. – Napoli	332.652,00
- Elledieffe s.r.l. – Portici (NA)	311.357,00
- Compagnia Mauri Sturno s.r.l.	296.029,00
- Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l. – Napoli	312.582,00
- Torino Spettacoli s.r.l. – Torino	324.800,00
- Società per Attori s.r.l. – Roma	268.208,00
- Gitiese Artisti Riuniti Soc. Coop. a r.l. – Napoli	265.890,00
- La Pirandelliana s.r.l. – Roma	241.503,00
- ErreTiTeatro30 s.r.l. – Pietrasanta (LU)	257.775,00
- Compagnia Umberto Orsini s.r.l. – Roma	266.147,00
- Goldenart Production s.r.l. – Roma	226.348,00
- Pragma s.r.l. - Roma	226.820,00
- a.Artisti Associati Soc. Coop. – Gorizia	236.909,00
- Politeama s.r.l. – Roma	231.027,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 2.574.390,00

- Artisti Riuniti s.r.l. - Roma	195.828,00
- Teatro e Società s.r.l. - Roma	173.710,00
- Associazione Siciliateatro – Floridia (SR)	176.265,00
- T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.- Napoli	148.365,00
- Casa Editrice Alba s.r.l. – Roma	134.135,00
- La Bilancia Soc. Coop. – Milano	147.749,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Teatro al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Cons. a r.l. – Palermo	130.963,00
- Teatro della Città s.r.l. – Catania	123.469,00
- I Due della Città del Sole s.r.l. - Benevento	128.297,00
- Bis Tremila s.r.l. – Roma	125.041,00
- C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. – Rizziconi (RC)	120.550,00
- Ass. Cult. Arca Azzurra – San Casciano Val di Pesa (FI)	118.626,00
- Diaghilev s.r.l. – Bari	117.748,00
- Centro Teatrale Artigiano – Roma	116.465,00
- Teatro Segreto s.r.l. – Napoli	95.682,00
- Ass. Cult. A.T.I.R. Ass. teatrale indipendente per la ricerca – Milano	114.120,00
- L'Isola trovata s.r.l. – Roma	110.290,00
- Ass. Cult. Teatro della cooperativa – Milano	82.311,00
- Ass. Cult. Laros – Roma	80.913,00
- Ass. Cult. Diritto e Rovescio – Roma	68.688,00
- Ass. Cult. Castalia - Roma	65.173,00

Art. 6

Imprese di produzione teatrale - prime istanze

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 256.798,00

- Khora s.r.l. - Napoli	136.307,00
- Cardellino s.r.l. - Roma	120.491,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 26.042,00

- C.M.C Soc. Coop. - Collegio Musicisti e Cerimonieri s.c.r.l – Sanremo	26.042,00
---	-----------

Art. 7

Imprese di produzione teatrale Under 35

(art. 14, comma 2, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 124.975,00

- Ass. Cult. Gli Scarti - Beverino (SP)	51.947,00
- Ass. Teatro della Caduta - Torino	40.314,00
- Ass. Cult. Fibre Parallele Teatro – Bari	32.713,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 81.592,00

- Ass. Cult. Index Muta Imago– Roma	33.838,00
- Ass. Cult. Teatro Sotterraneo - Firenze	28.913,00
- Ass. Cult Trento Spettacoli - Trento	18.841,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 76.430,00

- Ass. Cult. Kronoteatro - Albenga (SV)	40.050,00
- Associazione di promozione sociale Bluteatro - Roma	36.380,00

Ai sottoelencati organismi, i cui progetti triennali sono stati approvati con D.D. n.1146 dell'8 settembre 2015, ai sensi dell'art. 14, comma 2, del D.M., sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata

Risorse assegnate euro: 60.000,00

- Centro Teatrale MaMiMo' - Reggio Emilia	33.894,00
- LUDWIG – Officina di linguaggi contemporanei - Milano	26.105,00

Art. 8

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

(art. 14, comma 3, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 2.315.680,00 (+6.941,70)

- Raffaello Sanzio Associazione - Cesena (FC)	351.231,00
- Compagnia Lombardi – Tiezzi Società Cooperativa a r.l. – Firenze	284.771,00
- Ass. Fattore K - Roma	231.937,00
- Il Teatro Soc. Coop. a r.l. – Napoli	235.890,00
- Akroama Teatro Laboratorio Sardo Ass. Cult. – Cagliari	236.212,00
- Argot Soc. Coop. a r.l. – Roma	217.000,00
- Teatro Out Off s.a.s. di Beniamino Bertoldo & C. – Milano	182.249,00
- Cada Die Teatro Società Cooperativa – Cagliari	140.170,00
- Casa degli Alfieri Società Cooperativa - Castagnole Monferrato (AT)	124.348,00
- Scarlattine Progetti Ass. Cult. - S. Maria Hoé (LC)	112.241,00
- Teatro dell'Argine Società cooperativa sociale - S. Lazzaro di Savena (BO)	111.173,00
- La Corte Ospitale Ass. Cult. - Rubiera (RE)	95.397,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 1.481.408,00

- Associazione Teatro Potlach - Roma	97.259,00
- Ass. Cult. Scimone Sframeli – Messina	92.033,00
- L'Altra Onlus Società Cooperativa – Bologna	101.226,00
- Ass. Cult. Scena Verticale – Castrovillari (CS)	107.366,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ass. Cult. Progetto Goldstein - Roma	105.243,00
- Cooperativa Centro R.A.T. – Cosenza	87.807,00
- Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Ass. Cult. - Torino	94.241,00
- Ass. Cult. Motus - Rimini	93.529,00
- Teatro Actores Alidos Società Cooperativa – Quartu Sant'Elena (CA)	77.976,00
- T.T.B. Teatro Tascabile di Bergamo Società Cooperativa sociale - Bergamo	77.183,00
- Teatro di Dioniso Ass. Cult. - Torino	84.658,00
- Tam Teatromusica Società Cooperativa a r.l. - Padova	77.873,00
- Teatro del Lemming Ass. Cult. - Rovigo	78.678,00
- 369gradi s.r.l - Roma	73.879,00
- E Società Cooperativa - Ravenna	70.669,00
- Centro Mediterraneo delle Arti – Rivello (PZ)	49.603,00
- A.C.T.I. Teatro Indipendente Ass. Cult. - Torino	40.535,00
- Cargo Onlus Ass. Cult. – Genova	37.019,00
- Il Mutamento Zona Castalia Associazione - Torino	34.629,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro:1.187.900,00 (+ 36.592,25)

- Katzenmacher Soc. Coop. a r.l. – San Casciano Val di Pesa (FI)	71.400,00
- Ass. Cult. Accademia degli Artefatti - Roma	62.243,00
- Libero Fortebraccio Teatro Società Cooperativa - Bologna	65.401,00
- Mascarà Teatro popolare d'arte Ass. Cult. - Bucine (AR)	58.457,00
- Ass. Cult. Teatrozeta – L'Aquila	70.000,00
- Lenz Fondazione - Parma	53.727,00
- Attodue Ass. Cult. - Campi Bisenzio (FI)	50.620,00
- Catalyst Ass. Cult. - Firenze	48.703,00
- Chille de la Bilanza Società Cooperativa a.r.l. - Firenze	50.777,00
- Accademia dei Filodrammatici - Milano	52.153,00
- Ateliersi Ass. Cult. - Bologna	46.382,00
- Teatro i Società Cooperativa a r.l. – Milano	47.159,00
- Tangram Teatro Ass. Cult. - Torino	49.102,00
- Ass. Cult. Nutrimenti Terrestri – Messina	45.500,00
- Stalker Teatro Società Cooperativa a.r.l. – Torino	47.225,00
- Theandric Ass. Cult. – Selargius (CA)	42.547,00
- Ass. Cult. Teatro Rossosimona – Rende (CS)	44.602,00
Associazione Accademia Teatro (Officina) – Potenza	43.668,00
- Teatro Scientifico Società Cooperativa a r.l. – Verona	43.255,00
- Tib Teatro Società cooperativa sociale - Belluno	42.744,00
- S'Arza Teatro Ass. Cult. – Sassari	40.869,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Pacta arsenale dei teatri Ass. Cult. - Milano	39.911,00
- Il Teatro delle Donne Ass. Cult. - Firenze	39.537,00
- Lunaria Teatro Ass. Cult. - Genova	36.303,00
- Pantakin da Venezia Ass. Cult. - Venezia	32.204,00

Art. 9

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù
(art. 14, comma 3, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 654.889,00

- Fondazione Aida - Verona	163.126,00
- Ass. Comp. Teatr. Gli Alcuni - Treviso	142.205,00
- Ass. Cult. Teatro Verde / n.o.b. - Roma	125.897,00
- Unoteatro Soc. Coop. - Torino	123.711,00
- Ass. Cult. Teatro di Piazza o d'Occasione - Prato	99.948,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 595.348,00

- Ass. Cult. Giallo Mare Minimal Teatro - Empoli (FI)	85.585,00
- C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. - Taranto	94.225,00
- Teatro Evento Soc. Coop. - Vignola (BO)	73.930,00
- Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata - Serra San Quirico (AN)	51.467,00
- Il Telaio Soc. Coop. Sociale - Brescia	56.641,00
- Associazione Teatro Instabile - Paulilatino (OR)	57.410,00
- Associazione I Teatrini Centro Campano Teatro d'animazione - Napoli	68.082,00
- Associazione Compagnia Teatro La Botte e Il Cilindro - Sassari	71.662,00
- Associazione Teatro Invito - Lecco	36.345,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 525.895,00 (+6.702,41)

- Compagnia Il Melarancio Soc. Coop. Sociale Onlus - Bernezzo (CN)	29.938,00
- Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella & C. - Roma	91.000,00
- Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus - Roma	81.993,00
- Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l. - Riccione (RN)	20.210,00
- Associazione Teatro dei Colori Onlus - Avezzano (AQ)	78.963,00
- Teatro all'improvviso Soc. Coop. - Mantova	48.257,00
- Ass. Cult. Onda Teatro - Torino	58.131,00
- Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla s.a.s. - Milano	60.676,00
- Ass. Cult. Tra il dire e il fare- Ruvo di Puglia (BA)	63.427,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art.10

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze

Risorse assegnate euro: 99.599,00

- Ass. Cult. Ricci/Forte - Roma	35.214,00
- Teatro Molisani soc. coop. a r.l. - Ferrazzano (CB)	31.818,00
- Ass. Cult. Eccentrici Dadarò - Caronno Pertusella (VA)	32.566,00

Art. 11

**Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine
(art. 14, comma 4, del D.M.)**

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 211.272,00

- Ass. Cult. Grupporiani – Milano	80.803,00
- Soc. Terzostudio Prog. per lo spettacolo - San Miniato	28.879,00
- Coop. Soc. Teatro del Drago – Ravenna	75.232,00
- I.SO. S.c. a r.l. - Toirano (SV)	26.357,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 404.782,00

- Ass. Cult. Teatro del Carretto – Lucca	110.871,00
- Ass. Cult. Figli d'Arte Cuticchio – Palermo	98.854,00
- Ass. Cult. per la cons. delle tradizioni popolari – Palermo	83.105,00
- Ass. Cult. Granteatrino onlus – Bari	69.338,00
- Ass. Cult. NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte - Bibbiena (AR)	42.613,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 73.941,00

- Ass. Cult. TIEFFEU- Teatro Figura Umbro – Perugia	17.652,00
- Ass. Cult. Pupi di Stac – Firenze	17.144,00
- Ortoteatro Soc. Coop. a r.l. – Pordenone	12.799,00
- Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure s.c a r.l. Gorizia	15.756,00
- Ass. Cult. La Comp. dei pupari Vaccaro-Mauceri – Siracusa	10.590,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 12

Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine – prime istanze

Risorse assegnate euro: 10.000,00

- Ass. Cult. Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia (LT) **10.000,00**

Art. 13

Imprese di produzione – Teatro di strada

(art. 14, comma 6, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 25.146,00

- Coop. Italiana Artisti Soc. Coop. a r.l. – Torino **16.000,00**

- Comp. dei Folli S.r.l. - Ascoli Piceno **9.146,00**

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 63.527,00

- Ass. Cult. Teatro Necessario - Colorno (PR) **18.893,00**

- Ass. Cult. Erewhon – Monza **15.892,00**

- Ass. Cult. La Capriola - Abraxa Teatro – Roma **16.568,00**

- Ass. Cult. Baracca dei Buffoni - Arzano (NA) **12.174,00**

Art. 14

Centri di Produzione teatrale

(art. 15 del D.M.)

Risorse assegnate euro: 3.656.128,00

- Fondazione teatro di napoli /Teatro nazionale del mediterraneo
nuova commedia - Napoli **1.008.507,00**

- Centro d'arte contemporanea teatro Carcano srl – Milano **785.752,00**

- Fondazione teatro dell'Archivolto – Genova **609.900,00**

- Cooperativa attori e tecnici a rl - Roma **520.228,00**

- Diana Oris snc – Napoli **533.395,00**

-Associazione teatrale Pistoiese – Pistoia **198.345,00**

**Centri di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per
l'infanzia e la gioventù**

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 2.624.654,00 (+84.167,97)

- Accademia Perduta Romagna Teatro soc. coop. a rl – Ravenna **441.104,00**



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Teatro del Buratto soc. coop. sociale – Milano	387.834,00
- Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus – Torino	396.454,00
- Fondazione CRT / Centro Ricerche Teatrali – Milano	385.000,00
- Teatro Gioco Vita srl – Piacenza	397.044,00
- La Piccionaia soc. coop. sociale – Vicenza	384.130,00
- La Baracca soc. coop. sociale onlus – Bologna	317.255,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.315.893,00

- CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop. a r.l.- Udine	466.913,00
- Ravenna Teatro soc. coop. – Ravenna	433.574,00
- Casa del Contemporaneo Ass. Cult. – Salerno	419.074,00
- Solares Fondazione delle Arti / Parma	449.405,00
- Fondazione Palazzo Litta per Arti Onlus – Milano	392.511,00
- Elsinor Soc. Coop. Sociale Onlus – Milano	396.789,00
- Tieffe Teatro Milano Soc. Coop. Impresa Sociale – Milano	387.816,00
- Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)	369.810,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 1.909.150,00

- Coop. La Fabbrica dell'Attore Onlus – Roma	304.160,00
- Fontemaggiore Soc. Coop a rl – Perugia	259.226,00
- Ass. Teatro Libero Palermo Onlus – Palermo	252.268,00
- Koreja Soc. Coop. a rl / Lecce	261.597,00
- Florian Metateatro Ass. Cult. – Pescara	212.387,00
- Pupi e Fresedde Ass. / Teatro di Rifredi – Firenze	226.952,00
- Assemblea Teatro Soc. Coop. a rl – Torino	211.532,00
- Pandemonium Teatro Coop. Sociale – Bergamo	181.026,00

Art. 15

Circuiti regionali

(art. 16 del D.M.)

Risorse assegnate euro: 222.558,00

- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino – Pergine Valsugana	76.787,00
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata – Potenza	76.648,00
- Fondazione Molise Cultura – Campobasso	69.123,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 16

Organismi di programmazione
(art. 17, comma 1, lett. a, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 171.652,00

- Il Teatro Manzoni S.p.A. – Milano	61.441,00
- Politeama S.p.A. – Genova	62.093,00
- Quirino S.r.l. – Roma	48.117,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 179.404,00(+ 2.798,56)

- Teatro Olimpico S.p.A. – Roma	52.599,00
- Officine del Teatro Italiano Soc. Cons. a r.l. – Roma	46.712,00
- Cooperteatro 85 S.r.l. – Roma	42.000,00
- Soc. Officine culturali – Roma	40.891,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 151.456,00

- Goldenstar AM S.r.l. unipersonale- Roma	48.216,00
- I Magi S.r.l. – Roma	55.345,00
- Solemio S.r.l. – Roma	47.894,00

Art. 17

Organismi di programmazione
(art. 17, comma 1, lett. b, del D.M.)

Risorse assegnate euro: 154.687,00

- Centro Culturale Teatroaperto Soc. Coop. a r.l. – Bologna	39.019,00
- Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina	40.506,00
- Teatro di Monza S.r.l - Monza	39.443,00
- Ass. Cult. Teatro Puccini – Firenze	35.718,00

Art. 18

Festival
(art. 18 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro :66.786,00

- Associazione Culturale Segni d'Infanzia - Mantova	25.982,00
- Comune di Asti - Asti	24.331,00
- Consorzio Briante o Villa Greppi - Monticello Brianza (LC)	16.473,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 216.457,00

- Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali - Viterbo	43.379,00
- Teatro Belli di Antonio Salines srl - Roma	40.809,00
- Comune di Borgio Verezzi - Borgio Verezzi (SV)	38.948,00
- Associazione Filodrammatica di promozione sociale Teatro dei Venti - Modena	30.215,00
- Associazione Culturale Festival delle Colline Torinesi - Torino	32.100,00
- Comune di Sarsina - Sarsina (FC)	31.006,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 253.490,00

- Associazione Culturale Cadmo - Roma	31.046,00
- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri - Gualtieri (RE)	28.784,00
- Fondazione Istituto Drama Popolare - San Miniato (PI)	27.136,00
- Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus - Gibellina (TP)	26.982,00
- Ass. Culturale Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso) - Brescia	26.833,00
- Associazione Culturale Chance Eventi - Genova	26.630,00
- Associazione Culturale Teatro dei due Mari - Messina	25.196,00
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	23.221,00
- Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto - Pergine Valsugana (TN)	21.212,00
- Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra - Torino	16.449,00

Art. 19

Rassegne e Festival di teatro di strada

(art. 18, comma 3, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 47.088,00

- Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival - Ferrara	33.658,00
- Comune di Certaldo - Certaldo (FI)	13.430,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 57.548,00

- Comune di Montegranaro - Montegranaro (FM)	14.023,00
- Associazione Culturale Pro Loco Sarmede - Sarmede (TV)	14.018,00
- Artificio 23 Società di Capitali - La Spezia	11.141,00
- Comune di Campiglia Marittima - Campiglia Marittima (LI)	9.410,00
- Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno - Parma	8.956,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 20

**Azioni trasversali - Promozione
(art. 43, comma 1, del D.M.)**

a) Progetti di ricambio generazionale degli artisti

Risorse assegnate euro: 160.497,00

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione – Roma	44.445,00
- FederGAT – Federazione Gruppi Attività Teatrali - Roma	37.038,00
- Ass. Cult. OUTIS – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea-Milano	41.976,00
- Ass. Cult. Straligut Teatro – Monteroni d'Arbia (SI)	37.038,00

b) Progetti di coesione e inclusione sociale

Risorse assegnate euro: 331.696,00

- Ass. Cult. Carte Blanche – Volterra (PI)	88.026,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno – Castelnuovo di Porto (RM)	61.619,00
- Associazione del Teatro Patologico – Roma	57.217,00
- Ass. Cult. Cittadina Universitaria Aenigma – Urbino	57.217,00
- Accademia arte diversità-Teatro la ribalta coop. soc. onlus –Bolzano	52.816,00
- Ass. Cult. Animali Celesti/teatro d'arte civile – Pisa	14.801,00

c) Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate euro :37.092,00

- Ass. Cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine	37.092,00
---	------------------

d) Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate euro: 64.197,00

- Associazione Laminarie – Bologna	25.984,00
- Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità – Bologna	19.260,00
- Ass. Cult. A.S.A.P.Q. – Ass. Socioculturale Attività Polivalente di Quartiere - Roma	18.953,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Eventuali differenze nei valori decimali tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, laddove presenti, ai sotto-insiemi e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono o singoli contributi, sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.

Art. 21

Azioni trasversali – Tournée all'estero

(art. 44 del D.M.)

Risorse assegnate euro: 89.500,00

-L'Altra Coop. Onlus - Bologna	2.000,00
Tournè in Argentina	
-Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop. – Bologna	2.000,00
Tournè in Bosnia Erzegovina	
-Associazione Raffaello Sanzio – Cesena	8.000,00
Tournè in Australia	
-Associazione Raffaello Sanzio – Cesena	8.000,00
Tournée in Canada e in Usa	
-Associazione Raffaello Sanzio – Cesena	1.500,00
Tournée in Santiago del Cile	
-Emilia Romagna Teatro Fondazione – Modena	5.000,00
Tournée in Russia (Mosca)	
-Emilia Romagna Teatro Fondazione – Modena	5.000,00
Tournée in Russia (San Pietroburgo)	
-Teatro Gioco Vita srl –Piacenza	3.000,00
Tournée in Argentina	
-Associazione Culturale Motus – Rimini	3.000,00
Tournée in Brasile	
-Associazione culturale Motus –Rimini	3.000,00
Tournée in Usa	
-Associazione Culturale Oondadurto Teatro - Roma	2.500,00
Tournée in Cile	
-Associazione Culturale Oondadurto Teatro – Roma	1.000,00
Tournée in Germania	
-Associazione di Promozione Sociale Bluteatro – Roma	3.000,00
Tournée in Cina	
-Associazione Teatro di Roma - Roma	2.500,00
Tournée in Francia	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

-Associazione Teatro Potlach - Roma	1.000,00
Tournée in Spagna	
-Coop. La Fabbrica dell'Attore - Roma	4.000,00
Tournée in Usa	
-Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Onlus –Genova	3.000,00
Tournée in Svizzera e Francia	
-Scarlattine Progetti Associazione Culturale – Santa Maria Ho (Lecco)	3.000,00
Tournée in Etiopia	
-Associazione Grupporiani - Milano	5.000,00
Tournée in Usa	
-Associazione Culturale Assemblea Teatro – Torino	2.000,00
Tournée in Portogallo	
-Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Torino	6.000,00
Tournée in Cina	
-Stalker Teatro Soc. Coop a r.l. –Torino	1.500,00
Tournée in Spagna	
-Koreja Soc. Coop. a r.l. – Lecce	1.500,00
Tournée in Slovacchia - Slovenia – Romania	
-Koreja Soc. Coop. a r.l.– Lecce	1.500,00
Tournée in Croazia	
-Principio Attivo Teatro Associazione Culturale – San Cesario di Lecce	1.000,00
Tournée in Macedonia	
-Teatro di Sardegna Soc. Coop. a r.l.– Cagliari	1.500,00
Tournée in Svizzera	
-Associazione Figli d'Arte Cuticchio – Palermo	3.000,00
Tournée in Australia	
- Fondazione Teatro della Toscana –Firenze	2.000,00
Tournée in Polonia	
-Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale –Prato	2.000,00
Tournée in Finlandia	
-Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale –Prato	2.000,00
Tournée in Cina	

La valutazione delle domande dei sottoelencati organismi, relative a tournée da realizzarsi nel primo semestre dell'anno 2017, ai sensi dell'art. 44, comma 7, del D.M., è rinviata alle sedute della Commissione consultiva per il Teatro che si terranno nell'anno di svolgimento delle medesime tournée:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

-Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Roma

Tournée in Croazia

-Associazione Culturale Ondadurto Teatro – Roma

Tournée in Germania

- Associazione Culturale Pantakin da Venezia–Venezia

Tournée in Brasile – Uruguay

Art. 22

In conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolti i seguenti progetti di tournée all'estero per l'anno 2016:

-Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale) - Emilia Romagna

Tournée in Cina

-Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale) - Emilia Romagna

Tournée in Cile

- Associazione Culturale Santarcangelo dei Teatri – Santarcangelo di Romagna

Tournée in Germania

-369gradi srl – Roma

Tournée in Messico

-Associazione Culturale Ondadurto Teatro – Roma

Tournée in Messico

-Associazione Culturale Ondadurto Teatro – Roma

Tournée in Spagna

-Associazione Culturale Onestage Performing Arts Project – Roma

Tournée in Repubblica Ceca e Germania

-Scarlattine Progetti Associazione Culturale – Santa Maria Ho (Lecco)

Tournée in Danimarca

-Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa – Milano

Tournée in Russia - San Pietroburgo

-Assemblea Teatro – Torino

Tournée in Argentina

-Stalker Teatro – Torino

Tournée in Danimarca e Paesi Bassi

-Tra il dire e il fare – Ruvo di Puglia

Tournée in Colombia



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-Principio Attivo Teatro –San Cesario di Lecce

Tournée in Giappone

-Teatro Actores Alidos – Quartu Sant'Elena

Tournée in Svizzera e Romania

-Associazione ArditoDesio – Trento

Tournée in Belgio

-Teatro del Lemming – Rovigo

Tournée in Germania

-La Piccionaia Società Cooperativa Sociale Vicenza

Tournée in Giappone

Art. 23

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** – settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n.19 e successive modifiche e dell'articolo 47, comma 1, del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **1.000.000,00** per l'anno 2016.

Alla **Fondazione "Istituto nazionale per il Dramma Antico"**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'art. 47, comma 2, del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **1.000.000,00** per l'anno 2016.

All'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**, ai sensi dell'art. 48, comma 1, del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **800.000,00** per l'anno 2016.

Art. 24

Le assegnazioni di cui agli articoli precedenti sono comunque condizionate all'esito del giudizio di appello proposto dal Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo innanzi al Consiglio di Stato in ordine alla sentenza del TAR Lazio, Sezione Seconda Quater, n. 7479 del 28 giugno 2016.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 7 novembre 2016

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutiaia)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Tabelle allegate al D.D. 7 novembre 2016

Art. 10 - Teatri nazionali

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	29,00	28,64	40,00	97,64	4.363.544,00 *
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	22,00	20,11	29,00	71,11	2.536.597,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Emilia Romagna Teatro Fondazione	25,00	21,15	34,05	80,20	1.854.933,00****
Associazione Teatro di Roma	20,00	26,78	32,42	79,20	1.849.055,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	17,00	16,88	34,59	68,47	1.598.546,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatro della Toscana	17,00	29,09	39,27	85,36	1.287.559,00****
Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli	11,00	17,24	33,91	62,15	1.159.763,00

Art. 11, comma 2 - Teatri di rilevante interesse culturale

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatro Stabile di Genova	26,00	14,61	39,35	79,96	1.954.253,00
Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia	12,00	19,39	30,69	62,08	1.302.597,00**
Ente Teatro di Sicilia Stabile della Città di Catania	18,00	17,85	27,32	63,17	1.274.000,00**
Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo	26,00	17,34	25,56	68,90	920.000,00**

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale di Milano	28,00	17,87	39,98	85,85	1.124.168,00
Teatro F. Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	26,00	20,05	37,43	83,48	1.093.134,00
Teatro Stabile dell'Umbria	23,00	21,59	28,50	73,09	957.082,00
Fondazione Teatro Due di Parma	25,00	16,91	29,72	71,63	937.963,00
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	18,00	15,48	29,02	62,50	818.410,00
Marche Teatro	14,00	20,34	24,42	58,76	725.779,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Centro Teatrale Bresciano	18,00	17,06	36,86	71,92	685.963,00
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus	18,00	19,33	31,72	69,05	658.589,00
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	18,00	15,51	31,05	64,56	644.528,00*****
Fondazione Teatro Piemonte Europa	10,00	19,72	32,70	62,42	595.353,00
Teatri di Bari	11,50	19,32	31,93	62,75	537.493,00****
Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918	13,50	18,39	28,05	59,94	514.831,00*****
Teatro di Sardegna	16,00	17,84	31,16	65,00	505.851,00*****

Art. 11, comma 3 - Teatri di rilevante interesse culturale di minoranza linguistica

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano	26,00	20,81	40,00	86,81	570.617,00
Teatro Stabile Sloveno - Slovensko stalno Gledališce di Trieste	14,00	14,60	21,51	50,11	329.382,00

Art. 14, comma 1 - Imprese di produzione teatrale

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
GLI IPOCRITI SOCIETA' COOPERATIVA	21,00	18,78	27,52	67,30	357.336,00
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	29,00	17,06	20,03	66,09	350.912,00
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	28,00	18,30	19,28	65,58	348.204,00
COMPAGNIA DELLA RANCIA SRL	14,00	18,44	32,74	65,18	346.080,00
ENFI TEATRO SRL	23,00	16,69	24,08	63,77	338.593,00
Peep Arrow Entertainment srl	10,00	19,85	33,46	63,31	336.151,00
NUOVO SISTINA srl	21,00	15,04	23,42	59,46	334.600,00****
NUOVO TEATRO srl	10,00	21,52	22,42	53,94	268.199,00*****
TEATRO GHIONE	10,00	13,82	15,78	39,60	210.260,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatri Uniti	28,00	20,70	28,78	77,48	332.652,00
Torino Spettacoli srl	23,00	14,88	29,51	67,39	324.800,00***
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a.r.l.	18,00	19,64	36,39	74,03	312.582,00****
Elledieffe S.r.L.	29,00	16,44	27,08	72,52	311.357,00
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	30,00	15,68	23,27	68,95	296.030,00
Società per Attori s.r.l.	22,00	14,03	26,44	62,47	268.208,00
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	28,00	20,82	27,73	76,55	266.147,00****
Gitiessse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	14,00	18,47	29,46	61,93	265.890,00
ErreTiTeatro30	24,00	16,25	19,79	60,04	257.775,00
La Pirandelliana s.r.l.	10,00	16,41	29,84	56,25	241.503,00
a.Artisti Associati Soc. Coop.	10,00	17,19	27,99	55,18	236.909,00
Politeama S.r.l.	18,00	11,64	24,17	53,81	231.027,00
PRAGMA SRL	15,00	17,30	20,53	52,83	226.820,00
Goldenart Production Srl	12,00	17,24	23,48	52,72	226.348,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Artisti Riuniti S.r.l.	26,00	17,46	26,31	69,77	195.828,00
Associazione Sicilliateatro	27,00	13,15	22,65	62,80	176.265,00
Teatro e Società srl	18,00	17,21	26,68	61,89	173.710,00
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	14,00	14,47	24,39	52,86	148.365,00
LA BILANCIA Società Cooperativa	10,00	15,77	28,29	54,06	147.749,00****
Casa Editrice Alba S.r.l.	21,00	11,95	14,84	47,79	134.135,00
TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	10,00	13,04	23,62	46,66	130.963,00
I due della città del sole	12,00	11,06	22,65	45,71	128.297,00
BIS TREMILA	17,00	12,71	14,84	44,55	125.041,00
TEATRO DELLA CITTA' SRL	10,00	10,87	23,12	43,99	123.469,00
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	12,00	14,59	16,36	42,95	120.550,00
Associazione Culturale Arca Azzurra	20,00	15,81	25,02	60,83	118.626,00****
DIAGHILEV SRL	15,00	15,70	17,77	48,47	117.748,00****
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	12,00	12,17	18,24	42,41	116.465,00**
ATIR	26,00	15,56	17,82	59,38	114.120,00****
L'ISOLA TROVATA s.r.l.	12,00	18,71	17,87	48,58	110.290,00****
TEATRO SEGRETO S.R.L.	15,00	7,78	11,31	34,09	95.682,00
Associazione Teatro della Cooperativa	18,00	11,76	17,31	47,07	82.311,00****
LAROS	10,00	14,62	12,76	37,38	80.913,00****
compagnia diritto e rovescio	17,00	8,82	10,53	36,35	68.688,00**
CASTALIA	12,00	9,72	12,79	34,51	65.173,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 14, comma 1 - Imprese di produzione teatrale – Prime Istanze

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Khora srl	24,00	21,53	36,56	82,09	136.307,00****
Cardellino srl	28,00	24,61	36,48	89,09	120.491,00****

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	20,00	28,00	40,00	88,00	26.042,00****

Art. 14, comma 2 - Imprese di produzione teatrale - "under 35"

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Culturale Gli Scarti	21,00	21,83	34,76	77,59	51.947,00
Teatro della Caduta	20,00	24,20	38,36	82,56	40.314,00****
Associazione Culturale Fibre Parallele Teatro	29,00	16,04	19,11	64,15	32.713,00****

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Index Muta Imago	30,00	17,83	25,66	73,49	33.838,00
Teatro Sotterraneo	30,00	23,66	38,25	91,91	28.913,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTO SPETTACOLI	20,00	15,30	35,97	71,27	18.841,00****

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Kronoteatro	20,00	22,90	37,50	80,40	40.050,00
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE BLUTEATRO	20,00	20,03	37,83	77,86	36.380,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 14, comma 2 - Imprese di produzione teatrale - "under 35"

di cui al D.D. n. 1146 dell' 8 settembre 2015

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Centro Teatrale MaMiMo'	20,00	22,94	40,00	82,94	33.894,00
LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei	20,00	24,67	19,21	63,88	26.105,00

Art. 14, comma 3 - Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Raffaello Sanzio	30,00	19,61	33,38	82,99	351.231,00****
Compagnia Lombardi - Tiezzi	30,00	12,53	20,22	62,75	284.771,00****
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO	20,00	9,32	22,07	51,39	236.212,00
IL TEATRO	13,00	14,26	24,06	51,32	235.890,00
FATTORE K.	26,00	9,29	15,17	50,46	231.937,00
Argot soc coop a r.l.	23,00	7,61	15,09	45,70	217.000,00***
TEATRO OUT OFF S.A.S.	19,00	5,42	15,23	39,65	182.249,00
Cada Die Teatro	10,00	11,53	17,42	38,95	140.170,00****
CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	10,00	12,00	15,50	37,50	124.348,00**
SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	15,00	15,03	17,85	47,88	112.241,00****
Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	13,00	10,92	21,38	45,30	111.173,00****
La Corte Ospitale	13,00	9,76	18,08	40,84	95.397,00**

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Scena Verticale	28,00	12,81	21,44	62,25	107.366,00
ass. cult. progetto goldstein	16,00	18,99	31,18	66,17	105.243,00****
L'ALTRA COOP ONLUS	12,00	15,02	31,67	58,69	101.226,00
Associazione Teatro Potlach	22,00	10,62	23,77	56,39	97.259,00
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	22,00	8,29	24,35	54,64	94.241,00
Associazione culturale Motus	26,00	16,75	24,97	67,72	93.529,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	26,00	8,62	18,74	53,36	92.033,00
CENTRO R.A.T.	20,00	8,67	22,24	50,91	87.807,00
Teatro di Dioniso	22,00	11,84	29,00	62,84	84.658,00****
TEATRO DEL LEMMING	11,50	13,80	21,31	46,61	78.678,00****
TEATRO ACTORES ALIDOS	10,00	9,12	26,09	45,21	77.976,00
Tam Teatromusica	14,00	7,93	23,22	45,15	77.873,00
TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	15,00	8,07	21,68	44,75	77.183,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

369gradi srl	17,00	8,57	18,06	43,63	73.879,00****
E società cooperativa	25,00	13,81	19,86	58,67	70.669,00****
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	20,00	13,08	19,63	52,71	49.603,00****
A.C.T.I. Teatro Indipendente	16,00	12,28	21,04	49,32	40.535,00****
CARGO ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS	22,00	8,55	17,81	48,36	37.019,00****
Il Mutamento Zona Castalia	10,00	13,55	20,64	44,19	34.629,00****

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Katzenmacher	25,00	6,78	25,05	56,83	71.400,00***
TEATROZETA	18,00	11,04	24,18	53,22	70.000,00
Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	28,00	11,69	28,58	68,27	65.401,00****
ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	28,00	12,75	22,55	63,30	62.243,00
Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE	22,00	11,99	25,46	59,45	58.457,00
Lenz Fondazione	12,00	14,17	28,47	54,64	53.727,00
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	16,00	11,81	32,08	59,89	52.153,00****
Chille de la balanza	12,00	12,19	27,45	51,64	50.777,00
AttoDue	16,00	13,12	23,80	52,92	50.620,00**
TANGRAM TEATRO	10,00	10,45	32,54	52,99	49.102,00****
catalyst	12,00	9,25	28,28	49,53	48.703,00
STALKER TEATRO	12,00	13,23	25,21	50,44	47.225,00****
Teatro i	20,00	9,01	18,95	47,96	47.159,00
Ateliersi	20,00	7,82	19,35	47,17	46.382,00
NUTRIMENTI TERRESTRI	16,00	7,43	19,38	42,81	45.500,00***
Teatro Rossosimona	11,00	10,30	24,06	45,36	44.602,00
OFFICINA ACCADEMIA TEATRO	11,00	11,66	21,75	44,41	43.668,00
Teatro Scientifico	10,00	8,37	25,62	43,99	43.255,00
Tib Teatro	11,00	8,32	24,15	43,47	42.744,00
Theandric	10,00	15,51	17,76	43,27	42.547,00
S'Arza Teatro	10,00	11,92	25,41	47,33	40.869,00****
PACTA ARSENALE DEI TEATRI	10,00	8,26	23,12	41,38	39.911,00****
IL TEATRO DELLE DONNE	10,00	13,74	27,94	51,68	39.537,00****
LUNARIA TEATRO	12,00	6,70	18,22	36,92	36.303,00
PANTAKIN DA VENEZIA	18,00	8,55	20,06	46,61	32.204,00****

Art. 14, comma 3 - Imprese di produzione teatrale di Innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù – prima istanze

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
associazione culturale ricci/forte	30,00	14,22	20,48	64,70	35.214,00
Associazione Eccentrici Dadarò	14,00	22,21	40,00	76,21	32.566,00****
TEATRIMOLISANI	10,00	20,80	27,66	58,46	31.818,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 14, comma 3 - Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
FONDAZIONE AIDA	27,00	18,76	28,86	74,62	163.126,00
Gli Alcuni	12,00	13,40	39,65	65,05	142.205,00
TEATRO VERDE - n.o.b.	22,00	13,79	21,80	57,59	125.897,00
Unoteatro soc Coop	28,00	14,51	25,28	67,79	123.711,00****
Teatro di Piazza o d'Occasione	19,00	18,65	17,56	55,21	99.948,00****
Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
C.R.E.S.T.	26,00	12,50	33,37	71,87	94.225,00
Giallo Mare Minimal Teatro	15,00	14,85	35,43	65,28	85.585,00
TEATRO EVENTO soc. coop.	18,00	8,23	30,16	56,39	73.930,00
COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	18,00	10,09	26,57	54,66	71.662,00
I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	12,00	12,64	27,29	51,93	68.082,00
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	10,50	8,17	25,12	43,79	57.410,00
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	10,00	21,90	29,81	61,71	56.641,00****
Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	15,00	18,49	32,24	65,73	51.467,00****
ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	14,00	14,73	24,03	52,76	36.345,00****
Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA	24,00	10,14	30,97	65,11	91.000,00****
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	19,00	12,30	32,03	63,33	81.993,00
Associazione Teatro dei Colori Onlus	15,00	17,04	28,95	60,99	78.963,00
Tra il dire e il fare	11,00	15,11	22,88	48,99	63.427,00
Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	12,00	9,63	26,18	47,81	60.676,00****
Onda Teatro	10,00	11,55	23,35	44,90	58.131,00
Teatro all'improvviso	13,00	14,78	25,24	53,02	48.257,00****
Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	12,00	14,05	30,94	56,99	29.938,00****
Fratelli di Taglia	24,00	14,11	28,72	66,83	20.210,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 14, comma 4 - Imprese di produzione teatrale - teatro di figura e di immagine

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Grupporiani	30,00	7,84	26,26	64,10	80.803,00
TEATRO DEL DRAGO	12,00	22,05	25,63	59,68	75.232,00
Terzostudio Progetti per lo spettacolo	10,00	22,13	26,76	58,89	28.879,00****
I.SO. SCARL	10,00	12,63	24,99	47,62	26.357,00****

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
teatro del carretto	28,00	7,84	21,55	57,39	110.871,00
Associazione Figli d'Arte Cuticchio	30,00	12,00	25,72	67,72	98.854,00****
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	22,00	12,96	33,97	68,93	83.105,00****
Ass.ne Granteatrino onlus	15,00	15,91	25,97	56,88	69.338,00****
NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	12,00	25,21	25,29	62,50	42.613,00****

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	24,00	17,28	21,01	62,29	17.652,00****
Pupi di Stac	20,00	14,93	23,10	58,03	17.144,00****
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	18,00	11,09	15,95	45,04	15.756,00
Ortoteatro	10,00	16,00	28,85	54,85	12.799,00****
LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	10,50	7,87	12,14	30,51	10.590,00****

Art. 14, comma 4 - Imprese di produzione teatrale - teatro di figura e di immagine – Prima istanze

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	11,50	29,00	40,00	80,50	10.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 14, comma 6 - Imprese di produzione teatrale - teatro di strada

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	10,00	27,50	36,40	73,90	16.000,00**
COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	14,50	13,63	20,74	48,87	9.146,00****

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatro Necessario	11,00	14,63	38,42	64,05	18.893,00
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	26,00	14,73	21,44	62,17	16.568,00****
Erewhon	12,00	20,27	29,53	61,80	15.892,00****
Baracca dei Buffoni	10,00	19,50	23,21	52,71	12.174,00****

Art. 15 - Centri di produzione teatrale

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fondazione teatro di Napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	28,00	19,03	32,20	79,23	1.008.507,00
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	11,50	15,02	35,21	61,73	785.752,00
Fondazione Teatro dell'Archivolta	16,00	17,64	29,58	63,22	609.900,00****
Diana Oris SNC	10,50	16,83	33,72	61,05	533.395,00****
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	11,50	9,89	19,48	40,87	520.228,00
Associazione Teatrale Pistoiese	16,00	15,88	18,85	50,73	198.345,00****

Art. 15 - Centri di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Accademia Perduta Romagna Teatri	24,00	17,83	35,25	77,08	441.104,00****
Teatro Gioco Vita srl	22,00	21,29	29,04	72,33	397.044,00**



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE**

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	25,00	13,85	30,14	68,99	396.454,00
TEATRO DEL BURATTO	24,00	15,59	27,90	67,49	387.834,00
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	13,50	14,53	24,32	52,35	385.000,00***
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	24,00	17,10	30,21	71,31	384.130,00****
LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	25,00	17,22	32,00	74,22	317.255,00****

Secondo sotto-insieme

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	29,00	18,81	30,76	78,57	466.913,00
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	25,00	18,32	33,40	76,72	449.405,00****
Ravenna Teatro Soc. Coop	29,00	13,73	30,23	72,96	433.574,00
CASA DEL CONTEMPORANEO	23,00	17,28	30,24	70,52	419.074,00
Elsinor società cooperativa sociale	23,00	16,48	27,29	66,77	396.789,00
Fondazione Palazzo Littà per le Arti onlus	19,00	12,01	35,04	66,05	392.511,00
TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	20,00	17,04	28,22	65,26	387.816,00
Fondazione Sпарio Toscana Onlus	13,00	18,85	30,38	62,23	369.810,00

Terzo sotto-insieme

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE	28,00	17,16	33,09	78,25	304.160,00
KOREJA	17,00	21,11	29,19	67,30	261.597,00
FONTEMAGGIORE SOC. COOP	21,00	14,48	31,21	66,69	259.226,00
TEATRO LIBERO PALERMO onlus	22,00	14,52	28,38	64,90	252.268,00
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi	12,00	13,98	33,66	59,64	226.952,00****
FLORIAN METATEATRO	16,00	12,55	26,09	54,64	212.387,00
ASSEMBLEA TEATRO	12,00	16,66	25,76	54,42	211.532,00
PANDEMONIUM TEATRO	18,50	15,27	28,07	61,84	181.026,00**

Art. 16 - Circuiti regionali

Primo sotto-insieme

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	19,50	14,39	37,53	71,42	76.787,00****
Consorzio Teatri Uniti di Basilicata	21,00	25,37	31,14	77,51	76.648,00****
Fondazione Molise Cultura	16,00	20,84	24,07	60,91	69.123,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 17, comma 1, lett. a) - Organismi di programmazione

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
POLITEAMA S.p.A.	18,00	24,78	29,55	72,33	62.093,00
IL TEATRO MANZONI	18,00	16,57	37,00	71,57	61.441,00
QUIRINO srl	12,00	15,53	28,52	56,05	48.117,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Teatro Olimpico S.p.A.	21,00	26,95	36,81	84,76	52.599,00****
Officine del Teatro Italiano Soc. Consortile A.r.l.	21,00	9,29	30,79	61,08	46.712,00****
cooperteatro 85 srl	12,00	10,60	24,72	47,32	42.000,00***
officine culturali	12,00	12,87	24,49	49,36	40.891,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
I Magi srl is	18,00	23,69	30,41	72,10	55.345,00****
Goldenstar AM SRL unipersonale	10,00	19,00	32,44	61,44	48.216,00
solemio srl	12,00	13,14	35,89	61,03	47.894,00

Art. 17, comma 1, lett. b) - Organismi di programmazione

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina	10,00	24,72	29,58	64,30	40.506,00
Teatro di Monza srl	16,00	18,50	31,05	65,55	39.443,00****
Centro Culturale Teatroaperto	15,00	16,47	30,47	61,94	39.019,00
Teatro Puccini	13,00	23,13	30,50	66,63	35.718,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 18 - Festival

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Segni d'Infanzia	24,00	15,09	34,67	73,76	25.982,00****
Comune di Asti - Asti Teatro	24,00	15,13	35,37	74,50	24.331,00****
Consorzio Brianteo Villa Greppi	10,00	10,12	14,34	34,46	16.473,00****

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	13,50	25,75	30,65	69,90	43.379,00****
Teatro Belli di Antonio Salines srl	16,00	16,14	23,75	55,89	40.809,00****
Comune di Borgio Verezzi	13,00	9,80	22,22	45,02	38.948,00****
Associazione Festival delle Colline Torinesi	27,00	13,05	26,68	66,73	32.100,00****
Comune di Sarsina	12,00	10,91	19,65	42,56	31.006,00
Teatro dei Venti	11,00	10,01	23,91	44,92	30.215,00**

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Cadmo Associazione Culturale	22,00	8,24	31,73	61,97	31.046,00****
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	11,00	13,05	23,49	47,54	28.784,00****
Fondazione Istituto Drama Popolare	14,00	11,19	18,77	43,96	27.136,00****
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus	13,00	13,47	21,09	47,56	26.982,00****
Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	11,00	14,54	24,50	50,04	26.833,00****
Chance Eventi - Suq Genova	20,00	8,85	12,17	41,02	26.630,00****
Associazione Teatro dei due Mari	14,00	9,96	16,93	40,89	25.196,00****
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	10,00	13,61	19,21	42,82	23.221,00****
Pergine Spettacolo Aperto	12,00	16,26	27,28	55,54	21.212,00****
Controluce Teatro d'Ombra	12,00	7,78	14,24	34,02	16.449,00****

Art. 18 - Festival di strada

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Ferrara Buskers Festival	19,00	9,70	33,86	62,56	33.658,00
Comune di Certaldo	18,00	22,65	19,27	59,92	13.430,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Comune di Montegranaro	11,00	9,37	33,25	53,62	14.023,00****
Associazione Pro Loco Sarnede artificio 23	10,00	13,75	30,38	54,13	14.018,00****
Comune di Campiglia Marittima	19,00	8,78	13,06	40,84	11.141,00
Tutti Matti per Colorno	11,00	15,76	28,55	55,31	9.410,00****
	11,00	10,55	16,76	38,31	8.956,00****

Art. 43 - Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	92,00	0,00	0,00	92,00	44.445,00****
OUTIS - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea	85,00	0,00	0,00	85,00	41.976,00****
FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	78,00	0,00	0,00	78,00	37.038,00****
Straligut Teatro	79,00	0,00	0,00	79,00	37.038,00****

Art. 43 - Azioni trasversali - Promozione - Progetti coesione e di inclusione sociale

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Carte Blanche	100,00	0,00	0,00	100,00	88.026,00****
Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	70,00	0,00	0,00	70,00	61.619,00****
Associazione del Teatro Patologico	65,00	0,00	0,00	65,00	57.217,00****
Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	62,00	0,00	0,00	62,00	57.217,00****
Accademia arte diversità-teatro la ribalta	60,00	0,00	0,00	60,00	52.816,00****
ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	60,00	0,00	0,00	60,00	14.801,00****

Art. 43 - Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	62,00	0,00	0,00	62,00	37.092,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 43 - Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Laminarie	87,00	0,00	0,00	87,00	25.984,00****
Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	70,00	0,00	0,00	70,00	19.260,00****
A.S.A.P.Q.	62,00	0,00	0,00	62,00	18.953,00****

*Contributo definito ai sensi del D.M. 3 febbraio 2016 – art. 1, comma 1, lett. d).

**Contributo definito ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 - art. 5, commi 10 e 11.

***Contributo definito ai sensi del D.M. 1° luglio 2016 – art. 50, comma 2 , come modificato dal D.M. 3 febbraio 2016 - art. 1, comma 9.

****Contributo definito ai sensi del D.M. 30 settembre 2016 - art. 1, comma 1.

*****Contributi deifinito ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 - art. 50, comma 4.