

Alla cortese attenzione di

[Redacted recipient information]

OGGETTO: invito a partecipare al convegno organizzato da FNAS e ANCI

Preg.ma/o,

con la presente siamo a porgere il nostro invito a partecipare al convegno **“Arti negli spazi urbani e sviluppo dei territori”** organizzato dalla scrivente Federazione e da ANCI e che si terrà ad Ospedaletto D'Alpinolo (AV) nei giorni 17 e 18 marzo 2017, secondo il programma allegato al presente invito.

La Vostra presenza è particolarmente gradita perché il convegno rappresenta un primo importante tavolo di confronto attraverso cui delineare percorsi politici, culturali e turistici congiunti finalizzati allo sviluppo delle comunità locali.

Con l'occasione di presentare lo stato della riforma dello spettacolo dal vivo, condivideremo infatti testimonianze virtuose di amministrazioni e di operatori della società civile che hanno saputo, a partire dal sostegno alle forme artistiche e performative negli spazi urbani, dare avvio a processi di sviluppo delle identità locali, dell'offerta culturale, dell'incentivo alla mobilità turistica, della generazione di nuove risorse da investire nel proprio territorio.

Il tavolo sarà anche un modo per dare corpo a una serie di problematiche che rendono difficile, anche per gli amministratori locali, modulare le proprie scelte in questa direzione di sviluppo. Sarà quindi un'importante opportunità di definire insieme future strategie e collaborazioni su proposte e progetti concreti che saremo lieti di presentarVi.

La FNAS è portatrice di conoscenze e competenze che può mettere a disposizione degli Amministratori per attivare una rete operativa di professionisti con cui elaborare soluzioni ai problemi e alle difficoltà del settore, dando voce e corpo a un “Patto dei Comuni Amici dell'Arte in Strada e del Circo Contemporaneo” al quale auspichiamo una Vostra adesione.

Per maggiori informazioni e iscrizioni La preghiamo di visitare il sito **www.stradarts.it** o contattare **Federico Toso** all'indirizzo mail **direzione@fnas.org** o al numero di telefono **+39 331 3349484**

Nell'attesa di un cortese cenno di riscontro e di ricevere la vostra adesione, cogliamo l'occasione per porgere i più distinti saluti

IL PRESIDENTE

Giuseppe Boron


FNAS - Federazione Nazionale Arte di Strada
Via di Villa Patrizi 10 - 00161 Roma
P.Iva 07510401008 - C.F. 96395280587



ARTI NEGLI SPAZI URBANI E SVILUPPO DEI TERRITORI **Proposte pratiche per mettere a frutto il patto tra Enti Locali e FNAS**

Inquadramento e obiettivi

La **FNAS**, in collaborazione con l'**ANCI**, sotto il cappello di **stRADARts** programma di studi di settore, organizza un importante convegno che si terrà a **Ospedaletto D'Alpinolo (AV)** nei giorni **17 e 18 marzo 2017**.

L'incontro sarà il punto di partenza di un dialogo tra Enti Locali, promotori culturali, realtà delle arti di strada e circo contemporaneo per favorire le buone politiche di sviluppo del territorio sul piano turistico ed economico, la fruizione e la crescita culturale e sociale delle comunità locali. Il percorso nasce per stringere un **"Patto d' Amicizia"** tra FNAS e Comuni uniti dall'obiettivo di sostenere le arti in strada e il circo contemporaneo.

Si è dibattuto a lungo, e ancora lo si fa, dei problemi generati dalla riduzione delle risorse economiche sulla tenuta delle programmazioni artistiche locali. Queste difficoltà non hanno avuto solo effetti di contrazione. Esse hanno anche saputo generare buone pratiche in grado di ridurre la spesa e produrre nuove e impensate risorse. Il comparto culturale, in particolare quello delle arti negli spazi pubblici, ha enormi capacità di trasformazione e resilienza, che nessun altro settore ha saputo sviluppare allo stesso modo, e dialoga attraverso soluzioni pratiche trasmissibili e replicabili.

Per chi opera su scala nazionale, come la FNAS e molti dei suoi associati, è evidente la difficoltà incontrata dagli amministratori locali nel reperire informazioni utili a promuovere nuovi percorsi legati all'arte in strada e al circo contemporaneo: gli enti faticano a contestualizzarli nel tessuto urbano e sociale, mancano le descrizioni di modelli virtuosi esistenti. Manca la conoscenza della portata innovativa della performance urbana, non il suo potenziale, che è già a disposizione. Manca una lettura interpretativa complessiva e "definitiva" di leggi e regolamenti da applicare a queste attività, non le norme che le disciplinano. Manca infine un riconoscimento legislativo formale dal valore storico, sociale, educativo e culturale delle arti in strada, che **nella riforma in corso potrebbe e dovrebbe invece trovare voce**.

Il convegno, che vedrà la partecipazione di relatori quali rappresentanti di istituzioni nazionali, locali, docenti universitari e addetti ai lavori, vuole rappresentare una mappatura della realtà descritta e un primo passo per la costituzione di un tavolo di confronto tra i vari attori. Un tavolo che produca informazione, formazione, consulenza, confronto, progettualità e sappia rapportarsi in modo adeguato alle istituzioni nazionali perorando una causa comune.

Gli obiettivi sono la riscrittura dell'originario patto dei Comuni Amici delle Arti in Strada, che abbracci il Circo Contemporaneo, e dia consistenza ad azioni concrete e condivise per generare insieme una nuova cultura di sviluppo dei territori.

Venerdì 17 marzo

Dalle 11.30 Apertura dei lavori

alle 13.00 **PANEL 1: La riforma dello spettacolo dal vivo**

Quadro programmatico e priorità specifiche per sostenere lo spettacolo dal vivo negli spazi urbani e il circo contemporaneo e per il riconoscimento a livello nazionale dell'arte di strada e in strada in una definizione finalmente condivisa e unica.

A seguire dibattito aperto al pubblico

Dalle 13.00

alle 14.30 Buffet offerto dalle associazioni locali

Dalle 14.30 **PANEL 2: Un festival lungo un anno**

alle 16.00 Buone pratiche di impiego delle risorse disponibili a km 0 e modelli virtuosi di sviluppo culturale, turistico, economico e politico per le comunità locali. La carta di Viarigi come proposta di punto di partenza di una nuova politica locale.

PANEL 3: Dalla regola scritta all'azione concreta

Semplificazione e interpretazioni normative per tradurre la normativa esistente e facilitare lo svolgimento dello spettacolo dal vivo e dell'arte di strada negli spazi urbani

Dalle 16.00

alle 16.20 Coffe Break

Dalle 16.20 **PANEL 4: Buona Strada**

alle 17.30 Progetto aperto di cittadinanza attiva per l'arte di strada, lo spettacolo urbano e il circo contemporaneo (Audience Engagement)

PANEL 5: Buona Strada Network

Una piattaforma informatica, interconnessa con altri portali online, a servizio di artisti e comunità locali, per incrementare le proposte culturali e turistiche con poche... pochissime risorse

Ore 19.30 Cena offerta dalle associazioni locali

Ore 21.00 Spettacolo

Sabato 18 marzo

Dalle 10.00 **PANEL 6: Atto performativo artistico e identità di comunità**

alle 11.30 Uno sguardo dal punto di vista antropologico e da quello delle prospettive di economia sostenibile attraverso il dialogo con due protagonisti del mondo universitario, Paolo Apolito e Roberto Mancini

Dalle 11.30

alle 11.45 Coffee Break

Dalle 11.45 Tavoli di lavoro e approfondimenti sui **PANEL 2, 3, 4 e 5** verso lo sviluppo e

alle 12.30 l'adesione a futuri progetti condivisi

Dalle 12.30 Restituzione dei lavori per la redazione di un documento programmatico di

alle 13.00 sintesi da pubblicare

Ore 13.00 Pranzo offerto dalle associazioni locali