



**Fondazione
Università
Ca' Foscari**

**Progetto "DEDALUS - Sapere nuovo per artisti e artigiani dello
spettacolo"**

DGR. 1401/2016 – Progetto Codice 3706-1-1401-2016

**CORSO DI FORMAZIONE: *Il teatro negli spazi urbani, in natura, nel circo
contemporaneo.***

Coordinatore: Roberto Cargnelli

STRUTTURA

**Martedì 18/04/2017, Aula Delta 0B, Campus Scientifico Via Torino (Via Torino
155, Mestre Venezia)**

14 – 16: Beppe Boron

16 – 18: Antonio Cargnello

Sede operativa

Ca' Dolfìn
Calle Larga Foscari
Dorsoduro, 3859/A
30123 Venezia

Mercoledì 26/04/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

15 – 17: Alessandro Serena

17 – 18: Roberto Cargnelli

T+39 0412346940/2/3/7

F+39 0412346941

fondazione.cafoscari@unive.it

www.unive.it/

fondazionecafoscari

P.IVA 03387580271

R.e.a. 303820

Cod.Fisc.03387580271

Giovedì 27/04/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

15 – 17: Beppe Chierichetti

17 – 18: Roberto Cargnelli

Sede legale

Ca' Foscari
Dorsoduro, 3246
30123 Venezia

Martedì 02/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

15 – 17: Aurelio Rota

17 – 18: Roberto Cargnelli

Mercoledì 03/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

10 – 12: Roberto Pagura

12 – 13: Roberto Cargnelli

Lunedì 08/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

15 – 17: Cristina Palumbo

17 – 18: Roberto Cargnelli

Mercoledì 10/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

15 – 17: Claudio Gasparotto

17 – 18: Roberto Cargnelli

Lunedì 15/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

10 – 12: Antonio Cargnello

12 – 13: Roberto Cargnelli





**Fondazione
Università
Ca' Foscari**

Martedì 16/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

15 – 17: Antonio Cargnello

17 – 18: Roberto Cargnelli

Lunedì 22/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

10 – 12: Antonio Cargnello

12 – 13: Roberto Cargnelli

Martedì 23/05/2017 LAB ALTOBELLO (Via Altobello 7L, Mestre – Venezia)

15 – 17: Antonio Cargnello

17 – 18: Roberto Cargnelli

Sede operativa

Ca' Dolfìn

Calle Larga Foscari

Dorsoduro, 3859/A

30123 Venezia

T+39 0412346940/2/3/7

F+39 0412346941

fondazione.cafoscari@unive.it

www.unive.it/

fondazionecafoscari

P.IVA 03387580271

R.e.a. 303820

Cod.Fisc.03387580271

Lunedì 29/05/2017 Aula Volpato, San Giobbe (Cannaregio 873, Venezia)

10 – 12: Antonio Cargnello

12 – 13: Roberto Cargnelli

Martedì 30/05/2017 LAB ALTOBELLO (Via Altobello 7L, Mestre – Venezia)

15 – 17: Antonio Cargnello

17 – 18: Roberto Cargnelli

Sede legale

Ca' Foscari

Dorsoduro, 3246

30123 Venezia





**Fondazione
Università
Ca' Foscari**

I DOCENTI e I TEMI DEL CORSO

Beppe Boron: presidente FNAS (Federazione Nazionale Arti in Strada), presenta le attività della Federazione e del suo nuovo corso.

Antonio Cargnello: Teatro Invisibile di Padova.

Alessandro Serena: Professore di Storia dello Spettacolo Circense e di Strada all'Università Statale di Milano, presenterà un excursus storico delle arti di strada dall'antichità al circo di tradizione

Roberto Cargnelli: Progetto Buona Strada – Cittadinanza attiva per l'arte di strada.

Beppe Chierichetti: fondatore del Teatro Tascabile di Bergamo, il suo intervento verterà sulla quarantennale esperienza di uno dei più significativi gruppi teatrali italiani che si siano confrontati con gli spazi aperti, gemmazione nazionale di quel movimento che vede nell'Odin Teatret di Eugenio Barba il capostipite.

Aurelio Rota: coordinatore della Consulta del Circo Contemporaneo in Chapiteau, istituita dalla FNAS. Rota svilupperà una panoramica sul variegato fenomeno denominato dapprima "circo teatro" e più recentemente "circo contemporaneo", in Italia e all'estero. In qualità di direttore artistico del Lonato In Festival e organizzatore del Circo Patuf si soffermerà anche sugli aspetti economico-organizzativi.

Roberto Pagura: Molino Rosenkranz. La sua lezione si concentrerà sulla trentennale esperienza legata ad "animazioni" e allestimenti visuali in spazi aperti, un approccio particolare all'arte di strada in senso esteso.

Cristina Palumbo: Echidna Cultura narra dell'esperienza di Centorizzanti e non solo, con particolare riguardo alle esperienze in spazi aperti, urbani o particolari, e del teatro in natura.

Cristiano Gasparotto: Movimento Centrale. Illustrerà il suo progetto per una cultura di danza come arte aperta a tutti, con particolare riguardo a quella parte dedicata all'attività sociale in spazi urbani

Antonio Cargnello: Teatro Invisibile. Condurrà il laboratorio di arti di strada per adulti con l'obiettivo di una restituzione in spazi urbani ai primi di giugno in data da stabilire. Antonio Cargnello fonda nel 2007 l'associazione Teatro invisibile che riunisce artisti provenienti da diversi settori: circo, arte di strada, teatro di figura, danza. Con la stessa associazione dà vita a NEST, un centro per le arti performative, con strutture per discipline aeree, acrobatica, danza e teatro, auspicabile oggetto di visita da parte dei discenti del corso. Conduce e facilita regolarmente workshop di improvvisazione per la performance dal vivo, espressione corporea, laboratori creativi per lo sviluppo personale e artistico.

Sede operativa

Ca' Dolfìn
Calle Larga Foscari
Dorsoduro, 3859/A
30123 Venezia

T+39 0412346940/2/3/7
F+39 0412346941
fondazione.cafoscari@unive.it
www.unive.it/
fondazionecafoscari
P.IVA 03387580271
R.e.a. 303820
Cod.Fisc.03387580271

Sede legale

Ca' Foscari
Dorsoduro, 3246
30123 Venezia

