

Cantiere migrante per il Teatro di Dario Fo
IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO
di e con Eugenio Allegri e Matthias Martelli



Prove aperte, discussioni, documenti, materiali di lavoro a proposito della messa in scena di Mistero Buffo di Dario Fo in giro per le strade, i cortili e le piazze d'Italia da giugno a settembre 2017

Lavorando all'ambizioso progetto di riportare in scena "Mistero Buffo" di Dario Fo, ci è venuto in mente che dovevamo avvicinare la ripresa di quest'opera ai luoghi che sono stati da sempre il teatro naturale scelto dal suo autore attore, così è nata l'idea di portare in giro per l'Italia una giullarata singola per incontrare il pubblico, confrontarsi con esso sul lavoro in divenire e avere un'occasione per raccontare un pezzo importante del teatro italiano.

Fra tutte le giullarate abbiamo scelto **Il primo miracolo di Gesù Bambino** che ha come tema l'emigrazione di Gesù e della sua famiglia da Betlemme, a seguito delle stragi degli innocenti di Erode, e come il piccolo Gesù riesca a farsi accettare dai bambini ebrei di un'altra città (Jaffa, che

inizialmente lo insolentiscono definendolo "Palestina"... "Terun"), inventando il miracolo degli uccellini fatti con la creta e poi dati alla vita col solo suo soffio. E' una giullarata esilarante che tocca il tema dell'emigrazione, del lavoro di Maria e Giuseppe, dell'integrazione della famigliola in un'altra comunità, dello spirito di adattamento e di rivalsa del piccolo Gesù Bambino pur di farsi degli amici e il tutto avviene, naturalmente, col paradosso comico e grottesco del teatro di Fo che alla fine lascia le menti in ebollizione, la gioia nel cuore e il sorriso sulle labbra.

Il Cantiere Migrante per il Teatro di Dario Fo prevede un momento di incontro tra regista, attore e pubblico in cui argomenti principali saranno il teatro di Dario Fo, la strada come luogo di nascita del lavoro teatrale e il coinvolgimento del pubblico come parte attiva del lavoro creativo.

Il cantiere è disponibile da giugno a settembre 2017; la giullarata dura 35 minuti ed è replicabile più volte. Con l'acquisto di tre repliche i soci FNAS hanno diritto ad uno sconto del 7%.

Per informazioni:
Giovanna Milano
progetti@teatrodellacaduta.org
+39.331.9139561