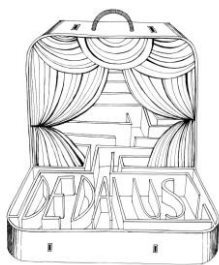




**Fondazione  
Università  
Ca'Foscari**



REGIONE DEL VENETO

**DEDALUS - Sapere nuovo per artisti e artigiani dello spettacolo  
DGR. 1401/2016 - Progetto Codice 3706-1-1401-2016 - DEDALUS -  
Sapere nuovo per artisti e artigiani dello spettacolo**

**CORSO DI FORMAZIONE: *Arti di strada per ripensare il territorio*  
Coordinatore: Roberto Cargnelli**

**Sede operativa**

Ca' Dolfin  
Calle Larga Foscari  
Dorsoduro, 3859/A  
30123 Venezia

T+39 0412346940/2/3/7

F+39 0412346941

fondazione.cafoscari@unive.it

www.unive.it/

fondazionecafoscari

P.IVA 03387580271

R.e.a. 303820

Cod.Fisc.03387580271

**Sede legale**

Ca' Foscari  
Dorsoduro, 3246  
30123 Venezia

Il corso si rivolge ad artisti (attori, danzatori, musicisti), creativi o aspiranti tali, ma anche a tutte quelle figure organizzativo di supporto allo spettacolo dal vivo legate agli ambiti delle politiche turistiche, urbane e culturali che desiderino esplorare il transfer su strada di un atto artistico e sviluppare abilità sinergiche a quelle prettamente artistiche. Si concluderà in forma di restituzione artistica alla strada: i partecipanti progetteranno un intervento artistico urbano dove sperimentare le competenze apprese e testarne l'impatto.

L'intervento non tende quindi alla formazione di una figura specifica ma si pone invece come aggiornamento per professionalità già in atto a prescindere dal loro percorso formativo originario.

Nella fase laboratoriale in particolare si avrà modo di testare le proprie abilità, proprio come fa l'artista di strada, per sviluppare la sensibilità nel percepire l'"umore della piazza", e la capacità di adattare i ritmi e la forma del proprio "prodotto" a seconda della situazione in cui ci si propone.

**CONTENUTI E DOCENTI:**

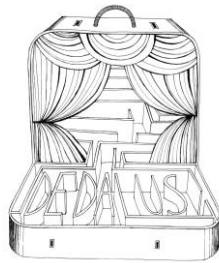
**Beppe Boron**, presidente della Federazione Nazionale delle Arti in Strada, presenta le attività della Federazione e del suo nuovo corso; in particolare il patto rivolto alle Pubbliche Amministrazioni per creare una comunità nazionale che riconosca il valore culturale, sociale, educativo, formativo e ricreativo dell'arte di strada, così come definita nello statuto della Federazione, e di tutte quelle forme di arti popolari che, come il circo contemporaneo, vadano a inserirsi negli spazi urbani pubblici migliorandone l'aspetto, la vivibilità e la fruizione. La FNAS si impegna a sostenere i comuni partecipanti attraverso una puntuale informazione, una competente consulenza e un continuo stimolo.

<http://www.fnas.it/p/83/.html>

**Roberto Cargnelli** illustrerà il progetto Buona Strada – Cittadinanza attiva per l'arte di strada; si propone di avvicinare il pubblico al mondo dell'arte di strada, coinvolgendolo in attività di sostegno, sviluppo e diffusione nelle singole realtà cittadine, scolastiche, istituzionali e culturali. Il progetto Buona Strada si pone come obiettivo la diffusione di una nuova cultura dell'arte di strada come strumento di recupero e valorizzazione degli spazi urbani e strumento formativo attraverso appositi programmi nelle scuole e presso Enti culturali e del turismo. Buona strada vuole costruire un movimento, una community attiva e vitale, insieme ai cittadini,



**Fondazione  
Università  
Ca' Foscari**



REGIONE DEL VENETO

per valorizzare l'arte di strada: ogni iniziativa è ben accetta, per diffondere l'arte di strada e crearne una nuova conoscenza e consapevolezza.

<http://www.buonastrada.net/p/78/progetto.html>

**Antonio Cargnello** di Teatro Invisibile di Padova condurrà la parte di laboratorio che esplora i parametri utili per il transfer su strada di un atto artistico e sviluppare abilità sinergiche a quelle prettamente artistiche. Si concluderà in forma di restituzione artistica alla strada: i partecipanti verranno facilitati nell'ideazione di un intervento artistico urbano dove sperimentare le competenze apprese e testarne l'impatto. Obiettivo del laboratorio è esplorare attraverso esperienze pratiche, esercizi e sfide, alcune questioni fondamentali per un artista dello spettacolo dal vivo ma che possono e devono interessare ogni operatore del settore.

<http://www.teatroinvisibile.it/interazioni/>

Sede operativa

Ca' Dolfin

Calle Larga Foscari  
Dorsoduro, 3859/A  
30123 Venezia

T+39 0412346940/2/3/7

F+39 0412346941

[fondazione.cafoscari@unive.it](mailto:fondazione.cafoscari@unive.it)

[www.unive.it/](http://www.unive.it/)

[fondazionecafoscari](http://fondazionecafoscari.it)

P.IVA 03387580271

R.e.a. 303820

Cod.Fisc.03387580271

Sede legale

Ca' Foscari

Dorsoduro, 3246  
30123 Venezia

**Alessandro Serena**, Professore di Storia dello Spettacolo Circense e di Strada all'Università Statale di Milano, porta un excursus storico delle arti di strada dall'antichità al circo di tradizione. In qualità di direttore scientifico del Progetto Open Circus si soffermerà poi sulle giornate di studio sull'arte circense, cui molte delle arti di strada attingono, giunte alla loro ottava edizione.

[http://www.opencircus.it/GIORNATE\\_DI\\_STUDIO/GIORNATE\\_DI\\_STUDIO.html](http://www.opencircus.it/GIORNATE_DI_STUDIO/GIORNATE_DI_STUDIO.html)

**Beppe Chierichetti**, regista del Teatro Tascabile di Bergamo, relaziona sulla quarantennale esperienza di uno dei più significativi gruppi teatrali italiani che si siano confrontati con gli spazi aperti, sulla via aperta dal Teatr-Laboratorium di Jerzy Grotowski e dall'Odin Teatret di Eugenio Barba. Il campo d'indagine del TTB ricopre ambiti diversi della cultura scenica: dal teatro di strada, alle arti sceniche orientali, alla drammaturgia contemporanea.

<http://www.teatrotascabile.org/>

**Aurelio Rota**, coordinatore della Consulta del Circo Contemporaneo in Chapiteau istituita dalla FNAS, sviluppa una panoramica sul variegato fenomeno denominato dapprima circo teatro e più recentemente circo contemporaneo, in Italia e all'estero. In qualità di direttore artistico del Lonato In Festival e organizzatore del Circo Patuf si soffermerà anche sugli aspetti economico organizzativi.

<https://it-it.facebook.com/aurelio.rota.9>

**Roberto Pagura**, di Molino Rosenkranz, racconta della trentennale esperienza legata ad "animazioni" e allestimenti visuali in spazi aperti, un approccio particolare all'arte di strada in senso esteso. Più orientata all'animazione che allo spettacolo propriamente detto.

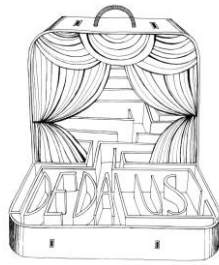
<http://www.molinososenkranz.it/proposte/animazioni/spatacchio/>

**Cristina Palumbo** di Echidna Cultura narra la sua esperienza di organizzazione in spazi aperti, urbani o particolari, e del teatro in natura, che ha raccolto e valorizzato competenze, professionalità e conoscenze sviluppate in ambito della progettualità culturale legata al patrimonio storico, artistico ed architettonico dei beni culturali e dei luoghi contemporanei del paesaggio veneto.

<http://www.echidnacultura.it/>



**Fondazione  
Università  
Ca'Foscari**



REGIONE DEL VENETO

**Claudio Gasparotto** di Movimento Centrale, illustra il suo progetto per una cultura di danza come arte aperta a tutti, con particolare riguardo a quella parte dedicata all'attività sociale in spazi urbani. Alla narrazione di esperienze artistiche in ambiti urbani, naturali e sociali farà seguito un'esperienza pratica nell'ambito dell'idea di una nuova danza basata sull'arte del movimento; danza come arte aperta a tutti. In conclusione uno spazio domanda/risposta.

<https://movimentocentrale.org/>

**PROGRAMMA:**

Il corso inizierà il **6 Ottobre 2017** e proseguirà con appuntamenti settimanali per un totale di 40 ore.

Tempi e sedi di svolgimento saranno definiti in corrispondenza alle esigenze dei partecipanti.

Per qualsiasi informazione non esitate a contattarci e a consultare il sito <https://www.maclab.info/dedalus>

**Fondazione Università Ca'Foscari**

Dorsoduro 3859/A

30123 Venezia

e-mail [chiara.causin@unive.it](mailto:chiara.causin@unive.it)

Tel. 041 2346945

**Sede operativa**

Ca' Dolfin

Calle Larga Foscari

Dorsoduro, 3859/A

30123 Venezia

T+39 0412346940/2/3/7

F+39 0412346941

[fondazione.cafoscari@unive.it](mailto:fondazione.cafoscari@unive.it)

[www.unive.it/](http://www.unive.it/)

[fondazionecafoscari](http://fondazionecafoscari)

P.IVA 03387580271

R.e.a. 303820

Cod.Fisc.03387580271

**Sede legale**

Ca' Foscari

Dorsoduro, 3246

30123 Venezia